

جوفلون

جوفلون يستعمل في الحالات التالية:

- حالات تآكل الجسم عامة.
- الأوجاع الناتجة عن الضغط النفسي والجسمي.
- تآكل المفاصل وأوجاعها.
- جوفلون مفعول للصباغ الأبيض العنبري.

Juvelon

يبلغ في جميع الصيدليات

رومانيا في بلغاريا

٧ أيام في فاريلا الإقامة مع الطعام

٤ أيام في بوخارست الإقامة مع وجبتين

٣ أيام في صامبيا الإقامة مع وجبتين

فنادق مع حمامات - الذهاب كل يوم جمعة السعر لـ

على طائرات طيران الشرق الأوسط النفاثة ٥٩٥

قوار - خطاط وشكاه - منزل المكتب الوطني الروماني للساحل

شايف فينيشيا - بناية اوتيل ماريتيم - تلفون: ٢٢١٩٨٩ - ٢٢٢٠٤٧

الاصحاح في بلاغ لقيادة الجيش

«مراعاة ككل اتفاق حبي يضم من حقوق لبنات»

أخطر قرارات للسادات اليوم

تذكرت «الاهرام» في عددها الصادر اليوم الثلاثاء، أن الرئيس أنور السادات سيطرح على اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي اليوم، واحدا من أهم وأخطر الموضوعات. وقالت صحيفة «الأخبار» أن القرارات التي سيعلنها الرئيس السادات سيكون لها دور عظيم في حياة مصر، والدور الاستراتيجي الذي تلعبه على التكتيك في سبيلها على أرضها واستقلالها الكامل.

القاهرة - ١٠ تموز ١٩٧٢

أول تصريح لجنرال بعد عودته

فيما يلي نص البلاغ الذي أصدرته قيادة الجيش مساء أمس: «لا بد من قيادة الجيش أمام هذا الأخطار الذي يهدد أمن مصر، وعلى القيادة اتخاذ القرارات المناسبة على ضوء هذا الواقع، وعلى القيادة اتخاذ القرارات المناسبة على ضوء هذا الواقع، وعلى القيادة اتخاذ القرارات المناسبة على ضوء هذا الواقع».

المقذافي وجلود بعد تشكيل الحكومة الليبية

الرئيس القذافي يطلع الرئيس الليبي الجديد جلود (صورة من أ.ش. ١)



لبنان وسوريا يطالبان انقراض مجلس الامن اليوم

طلب لبنان وسوريا أمس، عقد اجتماع لمجلس الأمن الدولي اليوم الثلاثاء، للبحث في رفض إسرائيل تنفيذ قرار المجلس الذي يطلب من إسرائيل الانسحاب من الأراضي المحتلة في الشرق الأوسط.

أسرائيل تحكم بالسجن المؤبد على القذافي الليبي

أصدرت المحكمة العسكرية الإسرائيلية في صهيون، أمس، حكما بالسجن المؤبد على القذافي الليبي، بتهمة التآمر على اغتيال الملك الحسين في الأردن.

تعلق سوفياتي يرحب باستئناف مهمة يارينغ

وقال ملازم قبل مغادرته فيينا أمس، أن مهمة الجبهة الدولية ببارينغ لا تزال قائمة، ولكنه اضاف يقول: ان الوقت الدولي الحالي ليس مواتيا بصورة خاصة لحل النزاع في الشرق الأوسط، ولكن علينا ان نواصل الجهود.

عارفات في موسكو لاجراء محادثات هامة

وصل السيد ناصر عرمت رئيس اللجنة التنفيذية لخطمة التحرير الفلسطينية الى موسكو أمس، لبحث مع المسؤولين الروس في وزارة الخارجية، في إطار العلاقات السوفياتية الفلسطينية.

مدرسة رأس بيروت شاع بلس

تلفون ٢٤٨٥٥٠

نبدأ الدورة الصيفية يوم الثلاثاء ١١ تموز ٧٢ - المساء ١٩٧٢ - التسجيل قبل ظهر كل يوم - عدا السبت والأحد - اطلوا البيان المدرسي يرسل اليكم

مناقضة عامة شركة القارة لعمال الوان

هبة قارة السويس

نعلن في مناقضة عامة عن نورسودنقل كية ٢٢٠٠٠ ٢٣٠٠٠ ٢٤٠٠٠ ٢٥٠٠٠ ٢٦٠٠٠ ٢٧٠٠٠ ٢٨٠٠٠ ٢٩٠٠٠ ٣٠٠٠٠ ٣١٠٠٠ ٣٢٠٠٠ ٣٣٠٠٠ ٣٤٠٠٠ ٣٥٠٠٠ ٣٦٠٠٠ ٣٧٠٠٠ ٣٨٠٠٠ ٣٩٠٠٠ ٤٠٠٠٠ ٤١٠٠٠ ٤٢٠٠٠ ٤٣٠٠٠ ٤٤٠٠٠ ٤٥٠٠٠ ٤٦٠٠٠ ٤٧٠٠٠ ٤٨٠٠٠ ٤٩٠٠٠ ٥٠٠٠٠ ٥١٠٠٠ ٥٢٠٠٠ ٥٣٠٠٠ ٥٤٠٠٠ ٥٥٠٠٠ ٥٦٠٠٠ ٥٧٠٠٠ ٥٨٠٠٠ ٥٩٠٠٠ ٦٠٠٠٠ ٦١٠٠٠ ٦٢٠٠٠ ٦٣٠٠٠ ٦٤٠٠٠ ٦٥٠٠٠ ٦٦٠٠٠ ٦٧٠٠٠ ٦٨٠٠٠ ٦٩٠٠٠ ٧٠٠٠٠ ٧١٠٠٠ ٧٢٠٠٠ ٧٣٠٠٠ ٧٤٠٠٠ ٧٥٠٠٠ ٧٦٠٠٠ ٧٧٠٠٠ ٧٨٠٠٠ ٧٩٠٠٠ ٨٠٠٠٠ ٨١٠٠٠ ٨٢٠٠٠ ٨٣٠٠٠ ٨٤٠٠٠ ٨٥٠٠٠ ٨٦٠٠٠ ٨٧٠٠٠ ٨٨٠٠٠ ٨٩٠٠٠ ٩٠٠٠٠ ٩١٠٠٠ ٩٢٠٠٠ ٩٣٠٠٠ ٩٤٠٠٠ ٩٥٠٠٠ ٩٦٠٠٠ ٩٧٠٠٠ ٩٨٠٠٠ ٩٩٠٠٠ ١٠٠٠٠٠ ١٠١٠٠٠ ١٠٢٠٠٠ ١٠٣٠٠٠ ١٠٤٠٠٠ ١٠٥٠٠٠ ١٠٦٠٠٠ ١٠٧٠٠٠ ١٠٨٠٠٠ ١٠٩٠٠٠ ١١٠٠٠٠ ١١١٠٠٠ ١١٢٠٠٠ ١١٣٠٠٠ ١١٤٠٠٠ ١١٥٠٠٠ ١١٦٠٠٠ ١١٧٠٠٠ ١١٨٠٠٠ ١١٩٠٠٠ ١٢٠٠٠٠ ١٢١٠٠٠ ١٢٢٠٠٠ ١٢٣٠٠٠ ١٢٤٠٠٠ ١٢٥٠٠٠ ١٢٦٠٠٠ ١٢٧٠٠٠ ١٢٨٠٠٠ ١٢٩٠٠٠ ١٣٠٠٠٠ ١٣١٠٠٠ ١٣٢٠٠٠ ١٣٣٠٠٠ ١٣٤٠٠٠ ١٣٥٠٠٠ ١٣٦٠٠٠ ١٣٧٠٠٠ ١٣٨٠٠٠ ١٣٩٠٠٠ ١٤٠٠٠٠ ١٤١٠٠٠ ١٤٢٠٠٠ ١٤٣٠٠٠ ١٤٤٠٠٠ ١٤٥٠٠٠ ١٤٦٠٠٠ ١٤٧٠٠٠ ١٤٨٠٠٠ ١٤٩٠٠٠ ١٥٠٠٠٠ ١٥١٠٠٠ ١٥٢٠٠٠ ١٥٣٠٠٠ ١٥٤٠٠٠ ١٥٥٠٠٠ ١٥٦٠٠٠ ١٥٧٠٠٠ ١٥٨٠٠٠ ١٥٩٠٠٠ ١٦٠٠٠٠ ١٦١٠٠٠ ١٦٢٠٠٠ ١٦٣٠٠٠ ١٦٤٠٠٠ ١٦٥٠٠٠ ١٦٦٠٠٠ ١٦٧٠٠٠ ١٦٨٠٠٠ ١٦٩٠٠٠ ١٧٠٠٠٠ ١٧١٠٠٠ ١٧٢٠٠٠ ١٧٣٠٠٠ ١٧٤٠٠٠ ١٧٥٠٠٠ ١٧٦٠٠٠ ١٧٧٠٠٠ ١٧٨٠٠٠ ١٧٩٠٠٠ ١٨٠٠٠٠ ١٨١٠٠٠ ١٨٢٠٠٠ ١٨٣٠٠٠ ١٨٤٠٠٠ ١٨٥٠٠٠ ١٨٦٠٠٠ ١٨٧٠٠٠ ١٨٨٠٠٠ ١٨٩٠٠٠ ١٩٠٠٠٠ ١٩١٠٠٠ ١٩٢٠٠٠ ١٩٣٠٠٠ ١٩٤٠٠٠ ١٩٥٠٠٠ ١٩٦٠٠٠ ١٩٧٠٠٠ ١٩٨٠٠٠ ١٩٩٠٠٠ ٢٠٠٠٠٠ ٢٠١٠٠٠ ٢٠٢٠٠٠ ٢٠٣٠٠٠ ٢٠٤٠٠٠ ٢٠٥٠٠٠ ٢٠٦٠٠٠ ٢٠٧٠٠٠ ٢٠٨٠٠٠ ٢٠٩٠٠٠ ٢١٠٠٠٠ ٢١١٠٠٠ ٢١٢٠٠٠ ٢١٣٠٠٠ ٢١٤٠٠٠ ٢١٥٠٠٠ ٢١٦٠٠٠ ٢١٧٠٠٠ ٢١٨٠٠٠ ٢١٩٠٠٠ ٢٢٠٠٠٠ ٢٢١٠٠٠ ٢٢٢٠٠٠ ٢٢٣٠٠٠ ٢٢٤٠٠٠ ٢٢٥٠٠٠ ٢٢٦٠٠٠ ٢٢٧٠٠٠ ٢٢٨٠٠٠ ٢٢٩٠٠٠ ٢٣٠٠٠٠ ٢٣١٠٠٠ ٢٣٢٠٠٠ ٢٣٣٠٠٠ ٢٣٤٠٠٠ ٢٣٥٠٠٠ ٢٣٦٠٠٠ ٢٣٧٠٠٠ ٢٣٨٠٠٠ ٢٣٩٠٠٠ ٢٤٠٠٠٠ ٢٤١٠٠٠ ٢٤٢٠٠٠ ٢٤٣٠٠٠ ٢٤٤٠٠٠ ٢٤٥٠٠٠ ٢٤٦٠٠٠ ٢٤٧٠٠٠ ٢٤٨٠٠٠ ٢٤٩٠٠٠ ٢٥٠٠٠٠ ٢٥١٠٠٠ ٢٥٢٠٠٠ ٢٥٣٠٠٠ ٢٥٤٠٠٠ ٢٥٥٠٠٠ ٢٥٦٠٠٠ ٢٥٧٠٠٠ ٢٥٨٠٠٠ ٢٥٩٠٠٠ ٢٦٠٠٠٠ ٢٦١٠٠٠ ٢٦٢٠٠٠ ٢٦٣٠٠٠ ٢٦٤٠٠٠ ٢٦٥٠٠٠ ٢٦٦٠٠٠ ٢٦٧٠٠٠ ٢٦٨٠٠٠ ٢٦٩٠٠٠ ٢٧٠٠٠٠ ٢٧١٠٠٠ ٢٧٢٠٠٠ ٢٧٣٠٠٠ ٢٧٤٠٠٠ ٢٧٥٠٠٠ ٢٧٦٠٠٠ ٢٧٧٠٠٠ ٢٧٨٠٠٠ ٢٧٩٠٠٠ ٢٨٠٠٠٠ ٢٨١٠٠٠ ٢٨٢٠٠٠ ٢٨٣٠٠٠ ٢٨٤٠٠٠ ٢٨٥٠٠٠ ٢٨٦٠٠٠ ٢٨٧٠٠٠ ٢٨٨٠٠٠ ٢٨٩٠٠٠ ٢٩٠٠٠٠ ٢٩١٠٠٠ ٢٩٢٠٠٠ ٢٩٣٠٠٠ ٢٩٤٠٠٠ ٢٩٥٠٠٠ ٢٩٦٠٠٠ ٢٩٧٠٠٠ ٢٩٨٠٠٠ ٢٩٩٠٠٠ ٣٠٠٠٠٠ ٣٠١٠٠٠ ٣٠٢٠٠٠ ٣٠٣٠٠٠ ٣٠٤٠٠٠ ٣٠٥٠٠٠ ٣٠٦٠٠٠ ٣٠٧٠٠٠ ٣٠٨٠٠٠ ٣٠٩٠٠٠ ٣١٠٠٠٠ ٣١١٠٠٠ ٣١٢٠٠٠ ٣١٣٠٠٠ ٣١٤٠٠٠ ٣١٥٠٠٠ ٣١٦٠٠٠ ٣١٧٠٠٠ ٣١٨٠٠٠ ٣١٩٠٠٠ ٣٢٠٠٠٠ ٣٢١٠٠٠ ٣٢٢٠٠٠ ٣٢٣٠٠٠ ٣٢٤٠٠٠ ٣٢٥٠٠٠ ٣٢٦٠٠٠ ٣٢٧٠٠٠ ٣٢٨٠٠٠ ٣٢٩٠٠٠ ٣٣٠٠٠٠ ٣٣١٠٠٠ ٣٣٢٠٠٠ ٣٣٣٠٠٠ ٣٣٤٠٠٠ ٣٣٥٠٠٠ ٣٣٦٠٠٠ ٣٣٧٠٠٠ ٣٣٨٠٠٠ ٣٣٩٠٠٠ ٣٤٠٠٠٠ ٣٤١٠٠٠ ٣٤٢٠٠٠ ٣٤٣٠٠٠ ٣٤٤٠٠٠ ٣٤٥٠٠٠ ٣٤٦٠٠٠ ٣٤٧٠٠٠ ٣٤٨٠٠٠ ٣٤٩٠٠٠ ٣٥٠٠٠٠ ٣٥١٠٠٠ ٣٥٢٠٠٠ ٣٥٣٠٠٠ ٣٥٤٠٠٠ ٣٥٥٠٠٠ ٣٥٦٠٠٠ ٣٥٧٠٠٠ ٣٥٨٠٠٠ ٣٥٩٠٠٠ ٣٦٠٠٠٠ ٣٦١٠٠٠ ٣٦٢٠٠٠ ٣٦٣٠٠٠ ٣٦٤٠٠٠ ٣٦٥٠٠٠ ٣٦٦٠٠٠ ٣٦٧٠٠٠ ٣٦٨٠٠٠ ٣٦٩٠٠٠ ٣٧٠٠٠٠ ٣٧١٠٠٠ ٣٧٢٠٠٠ ٣٧٣٠٠٠ ٣٧٤٠٠٠ ٣٧٥٠٠٠ ٣٧٦٠٠٠ ٣٧٧٠٠٠ ٣٧٨٠٠٠ ٣٧٩٠٠٠ ٣٨٠٠٠٠ ٣٨١٠٠٠ ٣٨٢٠٠٠ ٣٨٣٠٠٠ ٣٨٤٠٠٠ ٣٨٥٠٠٠ ٣٨٦٠٠٠ ٣٨٧٠٠٠ ٣٨٨٠٠٠ ٣٨٩٠٠٠ ٣٩٠٠٠٠ ٣٩١٠٠٠ ٣٩٢٠٠٠ ٣٩٣٠٠٠ ٣٩٤٠٠٠ ٣٩٥٠٠٠ ٣٩٦٠٠٠ ٣٩٧٠٠٠ ٣٩٨٠٠٠ ٣٩٩٠٠٠ ٤٠٠٠٠٠ ٤٠١٠٠٠ ٤٠٢٠٠٠ ٤٠٣٠٠٠ ٤٠٤٠٠٠ ٤٠٥٠٠٠ ٤٠٦٠٠٠ ٤٠٧٠٠٠ ٤٠٨٠٠٠ ٤٠٩٠٠٠ ٤١٠٠٠٠ ٤١١٠٠٠ ٤١٢٠٠٠ ٤١٣٠٠٠ ٤١٤٠٠٠ ٤١٥٠٠٠ ٤١٦٠٠٠ ٤١٧٠٠٠ ٤١٨٠٠٠ ٤١٩٠٠٠ ٤٢٠٠٠٠ ٤٢١٠٠٠ ٤٢٢٠٠٠ ٤٢٣٠٠٠ ٤٢٤٠٠٠ ٤٢٥٠٠٠ ٤٢٦٠٠٠ ٤٢٧٠٠٠ ٤٢٨٠٠٠ ٤٢٩٠٠٠ ٤٣٠٠٠٠ ٤٣١٠٠٠ ٤٣٢٠٠٠ ٤٣٣٠٠٠ ٤٣٤٠٠٠ ٤٣٥٠٠٠ ٤٣٦٠٠٠ ٤٣٧٠٠٠ ٤٣٨٠٠٠ ٤٣٩٠٠٠ ٤٤٠٠٠٠ ٤٤١٠٠٠ ٤٤٢٠٠٠ ٤٤٣٠٠٠ ٤٤٤٠٠٠ ٤٤٥٠٠٠ ٤٤٦٠٠٠ ٤٤٧٠٠٠ ٤٤٨٠٠٠ ٤٤٩٠٠٠ ٤٥٠٠٠٠ ٤٥١٠٠٠ ٤٥٢٠٠٠ ٤٥٣٠٠٠ ٤٥٤٠٠٠ ٤٥٥٠٠٠ ٤٥٦٠٠٠ ٤٥٧٠٠٠ ٤٥٨٠٠٠ ٤٥٩٠٠٠ ٤٦٠٠٠٠ ٤٦١٠٠٠ ٤٦٢٠٠٠ ٤٦٣٠٠٠ ٤٦٤٠٠٠ ٤٦٥٠٠٠ ٤٦٦٠٠٠ ٤٦٧٠٠٠ ٤٦٨٠٠٠ ٤٦٩٠٠٠ ٤٧٠٠٠٠ ٤٧١٠٠٠ ٤٧٢٠٠٠ ٤٧٣٠٠٠ ٤٧٤٠٠٠ ٤٧٥٠٠٠ ٤٧٦٠٠٠ ٤٧٧٠٠٠ ٤٧٨٠٠٠ ٤٧٩٠٠٠ ٤٨٠٠٠٠ ٤٨١٠٠٠ ٤٨٢٠٠٠ ٤٨٣٠٠٠ ٤٨٤٠٠٠ ٤٨٥٠٠٠ ٤٨٦٠٠٠ ٤٨٧٠٠٠ ٤٨٨٠٠٠ ٤٨٩٠٠٠ ٤٩٠٠٠٠ ٤٩١٠٠٠ ٤٩٢٠٠٠ ٤٩٣٠٠٠ ٤٩٤٠٠٠ ٤٩٥٠٠٠ ٤٩٦٠٠٠ ٤٩٧٠٠٠ ٤٩٨٠٠٠ ٤٩٩٠٠٠ ٥٠٠٠٠٠ ٥٠١٠٠٠ ٥٠٢٠٠٠ ٥٠٣٠٠٠ ٥٠٤٠٠٠ ٥٠٥٠٠٠ ٥٠٦٠٠٠ ٥٠٧٠٠٠ ٥٠٨٠٠٠ ٥٠٩٠٠٠ ٥١٠٠٠٠ ٥١١٠٠٠ ٥١٢٠٠٠ ٥١٣٠٠٠ ٥١٤٠٠٠ ٥١٥٠٠٠ ٥١٦٠٠٠ ٥١٧٠٠٠ ٥١٨٠٠٠ ٥١٩٠٠٠ ٥٢٠٠٠٠ ٥٢١٠٠٠ ٥٢٢٠٠٠ ٥٢٣٠٠٠ ٥٢٤٠٠٠ ٥٢٥٠٠٠ ٥٢٦٠٠٠ ٥٢٧٠٠٠ ٥٢٨٠٠٠ ٥٢٩٠٠٠ ٥٣٠٠٠٠ ٥٣١٠٠٠ ٥٣٢٠٠٠ ٥٣٣٠٠٠ ٥٣٤٠٠٠ ٥٣٥٠٠٠ ٥٣٦٠٠٠ ٥٣٧٠٠٠ ٥٣٨٠٠٠ ٥٣٩٠٠٠ ٥٤٠٠٠٠ ٥٤١٠٠٠ ٥٤٢٠٠٠ ٥٤٣٠٠٠ ٥٤٤٠٠٠ ٥٤٥٠٠٠ ٥٤٦٠٠٠ ٥٤٧٠٠٠ ٥٤٨٠٠٠ ٥٤٩٠٠٠ ٥٥٠٠٠٠ ٥٥١٠٠٠ ٥٥٢٠٠٠ ٥٥٣٠٠٠ ٥٥٤٠٠٠ ٥٥٥٠٠٠ ٥٥٦٠٠٠ ٥٥٧٠٠٠ ٥٥٨٠٠٠ ٥٥٩٠٠٠ ٥٦٠٠٠٠ ٥٦١٠٠٠ ٥٦٢٠٠٠ ٥٦٣٠٠٠ ٥٦٤٠٠٠ ٥٦٥٠٠٠ ٥٦٦٠٠٠ ٥٦٧٠٠٠ ٥٦٨٠٠٠ ٥٦٩٠٠٠ ٥٧٠٠٠٠ ٥٧١٠٠٠ ٥٧٢٠٠٠ ٥٧٣٠٠٠ ٥٧٤٠٠٠ ٥٧٥٠٠٠ ٥٧٦٠٠٠ ٥٧٧٠٠٠ ٥٧٨٠٠٠ ٥٧٩٠٠٠ ٥٨٠٠٠٠ ٥٨١٠٠٠ ٥٨٢٠٠٠ ٥٨٣٠٠٠ ٥٨٤٠٠٠ ٥٨٥٠٠٠ ٥٨٦٠٠٠ ٥٨٧٠٠٠ ٥٨٨٠٠٠ ٥٨٩٠٠٠ ٥٩٠٠٠٠ ٥٩١٠٠٠ ٥٩٢٠٠٠ ٥٩٣٠٠٠ ٥٩٤٠٠٠ ٥٩٥٠٠٠ ٥٩٦٠٠٠ ٥٩٧٠٠٠ ٥٩٨٠٠٠ ٥٩٩٠٠٠ ٦٠٠٠٠٠ ٦٠١٠٠٠ ٦٠٢٠٠٠ ٦٠٣٠٠٠ ٦٠٤٠٠٠ ٦٠٥٠٠٠ ٦٠٦٠٠٠ ٦٠٧٠٠٠ ٦٠٨٠٠٠ ٦٠٩٠٠٠ ٦١٠٠٠٠ ٦١١٠٠٠ ٦١٢٠٠٠ ٦١٣٠٠٠ ٦١٤٠٠٠ ٦١٥٠٠٠ ٦١٦٠٠٠ ٦١٧٠٠٠ ٦١٨٠٠٠ ٦١٩٠٠٠ ٦٢٠٠٠٠ ٦٢١٠٠٠ ٦٢٢٠٠٠ ٦٢٣٠٠٠ ٦٢٤٠٠٠ ٦٢٥٠٠٠ ٦٢٦٠٠٠ ٦٢٧٠٠٠ ٦٢٨٠٠٠ ٦٢٩٠٠٠ ٦٣٠٠٠٠ ٦٣١٠٠٠ ٦٣٢٠٠٠ ٦٣٣٠٠٠ ٦٣٤٠٠٠ ٦٣٥٠٠٠ ٦٣٦٠٠٠ ٦٣٧٠٠٠ ٦٣٨٠٠٠ ٦٣٩٠٠٠ ٦٤٠٠٠٠ ٦٤١٠٠٠ ٦٤٢٠٠٠ ٦٤٣٠٠٠ ٦٤٤٠٠٠ ٦٤٥٠٠٠ ٦٤٦٠٠٠ ٦٤٧٠٠٠ ٦٤٨٠٠٠ ٦٤٩٠٠٠ ٦٥٠٠٠٠ ٦٥١٠٠٠ ٦٥٢٠٠٠ ٦٥٣٠٠٠ ٦٥٤٠٠٠ ٦٥٥٠٠٠ ٦٥٦٠٠٠ ٦٥٧٠٠٠ ٦٥٨٠٠٠ ٦٥٩٠٠٠ ٦٦٠٠٠٠ ٦٦١٠٠٠ ٦٦٢٠٠٠ ٦٦٣٠٠٠ ٦٦٤٠٠٠ ٦٦٥٠٠٠ ٦٦٦٠٠٠ ٦٦٧٠٠٠ ٦٦٨٠٠٠ ٦٦٩٠٠٠ ٦٧٠٠٠٠ ٦٧١٠٠٠ ٦٧٢٠٠٠ ٦٧٣٠٠٠ ٦٧٤٠٠٠ ٦٧٥٠٠٠ ٦٧٦٠٠٠ ٦٧٧٠٠٠ ٦٧٨٠٠٠ ٦٧٩٠٠٠ ٦٨٠٠٠٠ ٦٨١٠٠٠ ٦٨٢٠٠٠ ٦٨٣٠٠٠ ٦٨٤٠٠٠ ٦٨٥٠٠٠ ٦٨٦٠٠٠ ٦٨٧٠٠٠ ٦٨٨٠٠٠ ٦٨٩٠٠٠ ٦٩٠٠٠٠ ٦٩١٠٠٠ ٦٩٢٠٠٠ ٦٩٣٠٠٠ ٦٩٤٠٠٠ ٦٩٥٠٠٠ ٦٩٦٠٠٠ ٦٩٧٠٠٠ ٦٩٨٠٠٠ ٦٩٩٠٠٠ ٧٠٠٠٠٠ ٧٠١٠٠٠ ٧٠٢٠٠٠ ٧٠٣٠٠٠ ٧٠٤٠٠٠ ٧٠٥٠٠٠ ٧٠٦٠٠٠ ٧٠٧٠٠٠ ٧٠٨٠٠٠ ٧٠٩٠٠٠ ٧١٠٠٠٠ ٧١١٠٠٠ ٧١٢٠٠٠ ٧١٣٠٠٠ ٧١٤٠٠٠ ٧١٥٠٠٠ ٧١٦٠٠٠ ٧١٧٠٠٠ ٧١٨٠٠٠ ٧١٩٠٠٠ ٧٢٠٠٠٠ ٧٢١٠٠٠ ٧٢٢٠٠٠ ٧٢٣٠٠٠ ٧٢٤٠٠٠ ٧٢٥٠٠٠ ٧٢٦٠٠٠ ٧٢٧٠٠٠ ٧٢٨٠٠٠ ٧٢٩٠٠٠ ٧٣٠٠٠٠ ٧٣١٠٠٠ ٧٣٢٠٠٠ ٧٣٣٠٠٠ ٧٣٤٠٠٠ ٧٣٥٠٠٠ ٧٣٦٠٠٠ ٧٣٧٠٠٠ ٧٣٨٠٠٠ ٧٣٩٠٠٠ ٧٤٠٠٠٠ ٧٤١٠٠٠ ٧٤٢٠٠٠ ٧٤٣٠٠٠ ٧٤٤٠٠٠ ٧٤٥٠٠٠ ٧٤٦٠٠٠ ٧٤٧٠٠٠ ٧٤٨٠٠٠ ٧٤٩٠٠٠ ٧٥٠٠٠٠ ٧٥١٠٠٠ ٧٥٢٠٠٠ ٧٥٣٠٠٠ ٧٥٤٠٠٠ ٧٥٥٠٠٠ ٧٥٦٠٠٠ ٧٥٧٠٠٠ ٧٥٨٠٠٠ ٧٥٩٠٠٠ ٧٦٠٠٠٠ ٧٦١٠٠٠ ٧٦٢٠٠٠ ٧٦٣٠٠٠ ٧٦٤٠٠٠ ٧٦٥٠٠٠ ٧٦٦٠٠٠ ٧٦٧٠٠٠ ٧٦٨٠٠٠ ٧٦٩٠٠٠ ٧٧٠٠٠٠ ٧٧١٠٠٠ ٧٧٢٠٠٠ ٧٧٣٠٠٠ ٧٧٤٠٠٠ ٧٧٥٠٠٠ ٧٧٦٠٠٠ ٧٧٧٠٠٠ ٧٧٨٠٠٠ ٧٧٩٠٠٠ ٧٨٠٠٠٠ ٧٨١٠٠٠ ٧٨٢٠٠٠ ٧٨٣٠٠٠ ٧٨٤٠٠٠ ٧٨٥٠٠٠ ٧٨٦٠٠٠ ٧٨٧٠٠٠ ٧٨٨٠٠٠ ٧٨٩٠٠٠ ٧٩٠٠٠٠ ٧٩١٠٠٠ ٧٩٢٠٠٠ ٧٩٣٠٠٠ ٧٩٤٠٠٠ ٧٩٥٠٠٠ ٧٩٦٠٠٠ ٧٩٧٠٠٠ ٧٩٨٠٠٠ ٧٩٩٠٠٠ ٨٠٠٠٠٠ ٨٠١٠٠٠ ٨٠٢٠٠٠ ٨٠٣٠٠٠ ٨٠٤٠٠٠ ٨٠٥٠٠٠ ٨٠٦٠٠٠ ٨٠٧٠٠٠ ٨٠٨٠٠٠ ٨٠٩٠٠٠ ٨١٠٠٠٠ ٨١١٠٠٠ ٨١٢٠٠٠ ٨١٣٠٠٠ ٨١٤٠٠٠ ٨١٥٠٠٠ ٨١٦٠٠٠ ٨١٧٠٠٠ ٨١٨٠٠٠ ٨١٩٠٠٠ ٨٢٠٠٠٠ ٨٢١٠٠٠ ٨٢٢٠٠٠ ٨٢٣٠٠٠ ٨٢٤٠٠٠ ٨٢٥٠٠٠ ٨٢٦٠٠٠ ٨٢٧٠٠٠ ٨٢٨٠٠٠ ٨٢٩٠٠٠ ٨٣٠٠٠٠ ٨٣١٠٠٠ ٨٣٢٠٠٠ ٨٣٣٠٠٠ ٨٣٤٠٠٠ ٨٣٥٠٠٠ ٨٣٦٠٠٠ ٨٣٧٠٠٠ ٨٣٨٠٠٠ ٨٣٩٠٠٠ ٨٤٠٠٠٠ ٨٤١٠٠٠ ٨٤٢٠٠٠ ٨٤٣٠٠٠ ٨٤٤٠٠٠ ٨٤٥٠٠٠ ٨٤٦٠٠٠ ٨٤٧٠٠٠ ٨٤٨٠٠٠ ٨٤٩٠٠٠ ٨٥٠٠٠٠ ٨٥١٠٠٠ ٨٥٢٠٠٠ ٨٥٣٠٠٠ ٨٥٤٠٠٠ ٨٥٥٠٠٠ ٨٥٦٠٠٠ ٨٥٧٠٠٠ ٨٥٨٠٠٠ ٨٥٩٠٠٠ ٨٦٠٠٠٠ ٨٦١٠٠



السيد كمال جنبلاط

جنبلاط يعود من الهند زاهداً بالسياسة

امام الفمتر في أسيا قال: «نيال من إلو مرقند عنة في لبنان»

رئيس الحزب الاشتراكي يتحدث عن ازمت العالم ويتوقع حل أزمة الشرق الاوسط اذا عاد نيكسون



السيد كمال جنبلاط

كتب عامر مشومشي: بعد غياب دام حوالي شهرين، عاد كمال جنبلاط في الساعة الرابعة من فجر أمس، بيروت. كان مرتاحاً تماماً، هذه حال من أي موضوع، أي، لأنه لم يبقَ حشواً.

تب عن لبنان ولا سمحاً أعانت تتحدث من لبنان، مع فلم يكن غائباً عن بعض أحداث العالمية، خصوصاً يتعلق بانتخابات الرئاسة ميركة. وفي هذا الموضوع، قول جنبلاط أن برنامج كفوهرن له طابع يساري، إذا فاز نيكسون للمرة الثانية برئاسة الولايات المتحدة سيكون متحيزاً من التقدم الصهيوني.

كلم يسأ السيد جنبلاط أمي ان نرا بالجو الذي عاشه في الهند، لا على نفاصلها، ولكنه تأتير نبال السيد غسان كنفاني. ليسكن لبس. قال جنبلاط: «لبنان ليس

كان السيد جنبلاط أمي لا يزال نرا بالجو الذي عاشه في الهند، لا على نفاصلها، ولكنه تأتير نبال السيد غسان كنفاني. ليسكن لبس. قال جنبلاط: «لبنان ليس

أزمة الشرق الاوسط

ولدى جنبلاط كلام كثير عن أزمة الشرق الاوسط وعن الدول العربية، لكنه لم يتركها عند الخوض في تفصيلاتها في الوقت الحاضر واكتفى بمل واحد وهو انه «كان جديلاً في الهند من كونه عربياً» خصوصاً عندما كان بعض الهنود يقاتلون بين الاحداث التي نشبت بين الهند وباكستان والاحداث الواقعة بين العرب واسرائيل. وكانوا يقولون «عندما هاجم الطيران الباكستاني مطارات الهند كان يطبق الخطط العربية ونمطها على العمل» وكانوا يتصرفون على اساس ان الهند هي الدول العربية وباكستان هي اسرائيل... لكن هذه الخطة ردت على اعتابها ويات بالفشل.

ويقول جنبلاط ان الهند بدأت سياسة جديدة، هي الاستفناء عن المساعدات الاجنبية، وهي تعكف الآن على

وقد زاد عليها هو بعض الانتقادات لجهة «مرامدة الانحياز في توزيع الحقائق» على حد تعبيره.

ويظهر من هذه التلميحات انه كان على اطلاع جزئي بالتسببة لبعض الحوادث التي حصلت في لبنان خلال الشهرين الماضيين، ومنها بصورة خاصة، فضلاً عن تلافيف الوزارة، الاعتداءات الاسرائيلية على حاصبيا ورانها وجريمة اغتيال الشهيد كنفاني.

ويقول جنبلاط انه كان بعيداً نسبياً عن تفاصيل الاحداث التي جرت في لبنان الا انه كان يطلع متأخراً على موجز منها في بعض الصحف الاجنبية التي تباع في الهند «وطبقاً فان هذه الصحف لا تهم الا بالبرز هذه الحوادث».

تطالعك على وجهه بسمة من الطمأنينة والارتياح تغلب عليها ابتسامة مائلة لا تفرقه، مهما اطل حديثه، حتى عندما يتحدث عن الجامعة في الهند، وصراع رئيسة الوزراء انديرا غاندي ضد هذه الحقبة الجذامية الأخيرة.

مرأعاً

الانحياز!

اما حديثه عن لبنان فكان يحدك نادرًا جداً لأنه لا يريد ان يدخل في مواضيع داخلية لم يستكمل بعد كل عناصرها وملاسلها وابعادها، الا انه، كما بدا من بعض تلميحاته التي كانت تتراكم على لسانه بصورة متيرة، ويشارك الذين انتقدوا الترتيب الوزاري وصوبوا انتقاداتهم على الوزراء المخضرمين،

اوساط الكتائب و"جبهة النضال" ثنفي عقد اجتماع مشترك

استفريت اوساط الكتائب وجبهة النضال امس الاخبار التي روجت مؤخراً عن اجتماع كاتبي جنبلاط مشترك عقد منذ ايام للتشاور في مشروع الاحزاب والجمعيات، والاتفاق على صيغة مشتركة بصمد.

وقد نفت اوساط الكتائب واوساط الجبهة اخبار هذا اللقاء، وتسال القاب جوزف شاهر نائب رئيس الكتائب لي اي علم بذا كله، ولم يفتحن احد بسر هذا الاجتماع وانما سمعته من الصحف.

الا ان السيد كمال جنبلاط الذي عاد من الهند بعد غياب شهر كامل، قال رداً على سؤال ان ما لا يضمن اجراء اتصالات او اجتماعات «بين حلفاء الاحزاب» للالتقاء على صيغة موحدة للمشروع.

وحقيقة اللقاء المشترك بين الكتائب وجبهة النضال تعود الى بادرة للشيخ بييج في الدين، الذي ارسل للشيخ بيير الجميل مؤخرًا، نسخة من قانون الاحزاب الفرنسي، والفتحت التيارات حوله قبل اقراره، وقد رأى رئيس الكتائب بعد اطلاعه على هذه المناقشات ان يدرسها الكتب السياسية الكاتبي ويضع ملاحظاته عليها، ويبيها الى الشيخ بييج في الدين.

واعترفت هذه «المراسلة» توطئة لفتح حوار مكثوف بين الجانبين حول القضية.

حامل الصليب يبدأ «زحف اليايام الستة»

يبدأ السيد امون خياط حامل الصليب الانساني المقيع امس «زحف الستة ايام» الذي اعلن عنه، في سلسلة زحوة التي لا تنهي «بحسب عن السلام الحر والمصال في فلسطين ومنطقة الشرق الاوسط».

وقد اطلق خياط امس بيظه وهو يدخل عليه من ثقب «ريعت» الى ثقبه الصحافة وجلسي التواب، وتسل جولة اليوم زحوا على وزارة الاعلام وكالات الانباء الاجنبية وبعض المؤسسات الاعلامية.

وبنوي حامل الصليب استكمال اسبوعه يزحف على سفارات الدول الكبرى الضخ، وسفارة الفتيان، والمجلس الاتحادي الشعبي الاعلى، ونادي الضباط، وجميع السفارات العربية وبعض السفارات الاجنبية، ومنطقة التحرير الفلسطينية، وقر هبة الامم المتحدة الاعلامي.

وبنوي زحف الامم المتحدة كله تحت شعار «بشر السلام» و«بشر السلام» بشاره المخر والحيه، في القور يوم السلام الى فلسطين، ويحصل خياط في جولة مشروعه لحل قضية فلسطين، وهو مشروع من ١٢ بنداً «بني الصراع نهائياً في المنطقة» ويحقق في فلسطين لجميع الطوائف امنية في النزاع الوجود الانساني التخل...



السيد كمال جنبلاط

بنسبانية لكري ١٤ و ١٧ تموز، اقام ستر العراق في لبنان السيد يوسف المصلح والسيد عتيق، حفلة استقبال في منزلهما مساء امس الاول، حضرها رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور اليخيز، ووزير الخارجية السيد خليل ابو حيد، والوزراء الواب، ورجال السلك الدبلوماسي، وقائد الجيش العماد غانم، وكيبار الضباط، ووزير عام الامم العام والشفيعات ورتيب المصافق والمصطفين والجالية العراقية في لبنان ورجال الدين وراكان السفارة العراقية في بيروت. وفي الصورة السيد العراقي وشيلته جيت بيما رئيسا الحكومة بالوكالة الدكتور اليخيز، والوزير اس حمد وحل.

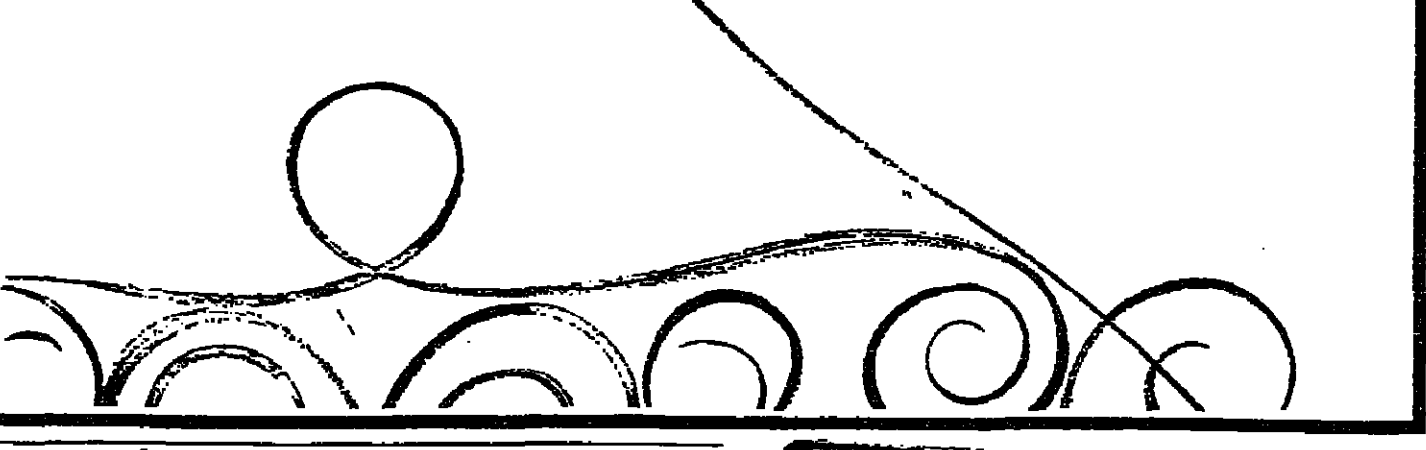
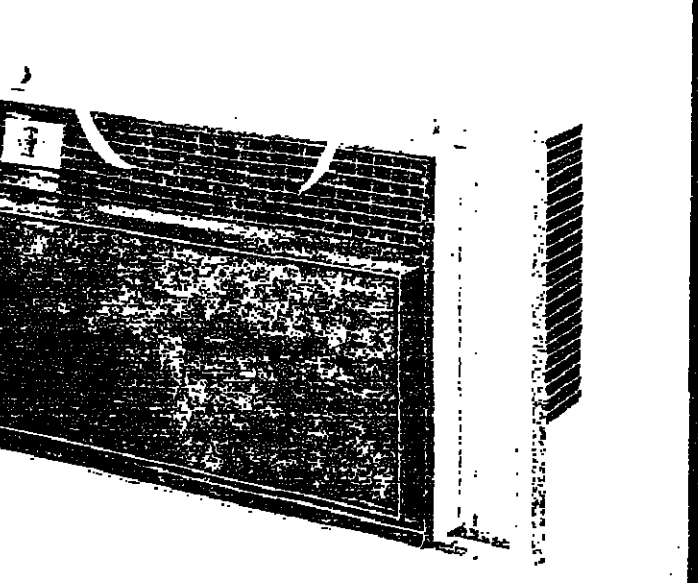
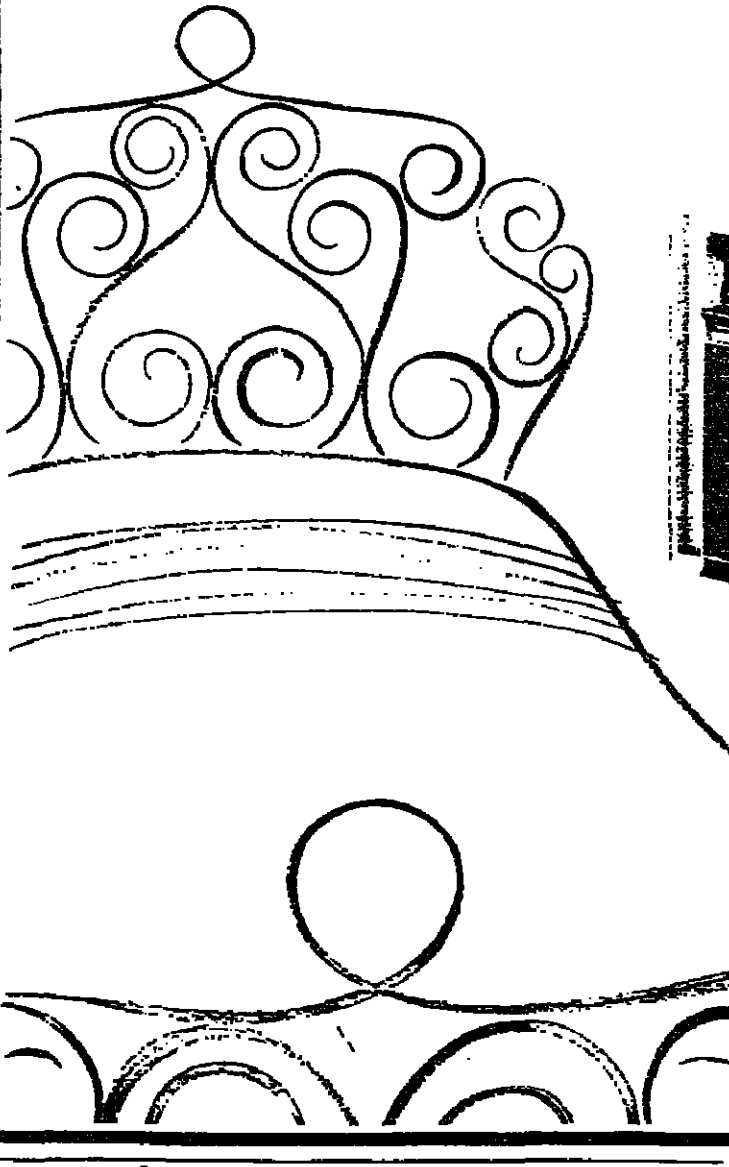
خاص بغرف النوم

ان شركة مكيفات هواء كرايسلر Airtemp الاميركية قد ابتكرت مكيف هواء خاص لغرف النوم بمزايا فريدة ومتنوعة:

- صوت تكاد لا تسمعه ابداً
- لا يستهلك من الكهرباء الا القليل (١) ما تستهلك، مكواد كهربائية تقريباً.
- سهل التركيب، لا يحتاج لتعديلات كهربائية خاصة.
- يزيل الرطوبة الزائدة ويحفظها خارج مستودع حرج.
- أجهزة لتعديل سرعة الهواء، واختامه، وسبورهته.
- يقي الهواء الملوث من الغبار والجراثيم.
- علاوة حادتي خاص ضد البعد، وخسوسا، ميا، البهد.

هناك ايضا أجهزة تكييف هواء كرايسلر Airtemp احرك مصنوعة خصيصاً للتاجر او للمكاتب او للمطاعم او للمخازن

ابتداءً من ٦٥٠ ل.ل



مجلس الوزراء يكتفي بجدول اعمال عادي غداً

ستكون جلسة مجلس الوزراء يوم الاربعاء (غداً) عادية جداً، ويستبعد ان يناقش الوزراء مشروع قانون البلديات، بانتظار عودة الرئيس صائب سلام الى بيروت باعترابه صاحب المشروع.

وينظر ان يسبق الجلسة اجتماعات عمل جانبية يعقدها الرئيس سليمان ترمية مع رئيس الحكومة بالوكالة، وسبع وزراء الداخلية والنفذ والخارجية، تتناول موضوع الاتن في البلاد، وقضية الصواريخ.

موقف الكتائب

وتقول اوساط كاتبية ان معلومات الشيخ بييج في الدين صحيحة، الا انها لا تتفق مع طبيعة التركيب السياسي والسياسي في لبنان، فضلاً عن ان الديمقراطية اللبنانية لا تحل بعد حرات عنيفة... ونحرص الكاتبي في الوقت نفسه على ان يتي بمرورها لتفكيك الاحزاب خجاسا الى حديد مع المشروع الحكومي مخالفة ما يتيق بالاحزاب للنس لا يتيق بالكتائب في نظرتها المرحلة الى لبنان السطور والنظام والكل.

وفي اعتقاد اوساط سياسية مظهران الحوار بين الكتائب وجبهة النضال في هذه الظروف ليس مستبعداً، الا انه من الصعب ان يوصل الى نتيجة بسبب التباين الثقافي وتباين وجهات النظر الاساسية والمطلقات المبدئية بين الحزبين.

وتضيف بديلة وسياسية في الوقت نفسه نظراً لكسب السياسي الذي تحققه على صعيد الرأي العام بين الشعب ان تتخلل الكتائب عن الكتائب التي حققتها برزها لترخيص الاحزاب حتى الآن.

سؤال واحد

وامس قال القاب فخلال الضاهر مقرر لجنة الادارة والعمل التتابية، ان كل ما يقل حول المشروع وكل ما يثير اليب المطوب، فالمشروع يلخص بسؤال واحد: هل اننا نريد ان نسيق قدام احزاب يتعارض جوهرياً مع دستور لبنان ونظامه، فان كان الراديا جاليا فالشروع العالي متكامل، واذا كان الجواب سلبا فالشروع العالي يرفض من اساسه.

واضاف القاب الضاهر: هنا تكمن حقيقة المشروع، وكل ما يقل حوله يقع في اطار التشتيت وليس في جوهر الموضوع.

موضوعاً

وكان الوزراء تسلموا امس، جدول اعمال جلسة الغد وهي تتضمن ٢٠ موضوعاً عادياً لم يرد بينها مشروع قانون البلديات، الذي كان ارجس، يحله لهذه الجلسة. وبالإضافة الى المواضيع المرحلة من الجلسة السابقة فان جدول الاعمال يتضمن المواضيع الاتية:

- ١ - تحلب الموافقة على وضع موضع التفتيش مرسوم مشروع التفتيش الملحق بتحديد رواتب الضباط في الجيش وقوى الاتن الداخلي، ومن يعاقلم في الاتن العام.
- ٢ - مشروع قانون بتعديل الرسوم البلدية على القيمة التجارية بالتسبة للعسكريين، في الجيش وقوى الاتن الداخلي والاتن العام.
- ٣ - مشروع مرسوم بتعديل نظام ارسال صلاحيات بندية بمرج مرسوم الى ديوان المحاسبة.
- ٤ - مشروع مرسوم بتعديل المادة ١١٦ من المرسوم ١٤٢٤٦ تاريخ ١٤-١٤-٩٧ المتعلق بالنظام المالي للخدمة اللبنانية.
- ٥ - مشروع مرسوم بتعديل اعتماد من الصلوق البلدي للعام الى موازنة المصلحة الوطنية للممر، لتشاء شبكة جديري في بلدة مرقشيسا والركسي.
- ٦ - مشروع مرسوم بتعطيل تقيس المستندية ويزجل من معدات حربية غير التراضي اللبنانية.

موضوعاً

وكان الوزراء تسلموا امس، جدول اعمال جلسة الغد وهي تتضمن ٢٠ موضوعاً عادياً لم يرد بينها مشروع قانون البلديات، الذي كان ارجس، يحله لهذه الجلسة. وبالإضافة الى المواضيع المرحلة من الجلسة السابقة فان جدول الاعمال يتضمن المواضيع الاتية:

- ١ - تحلب الموافقة على وضع موضع التفتيش مرسوم مشروع التفتيش الملحق بتحديد رواتب الضباط في الجيش وقوى الاتن الداخلي، ومن يعاقلم في الاتن العام.
- ٢ - مشروع قانون بتعديل الرسوم البلدية على القيمة التجارية بالتسبة للعسكريين، في الجيش وقوى الاتن الداخلي والاتن العام.
- ٣ - مشروع مرسوم بتعديل نظام ارسال صلاحيات بندية بمرج مرسوم الى ديوان المحاسبة.
- ٤ - مشروع مرسوم بتعديل المادة ١١٦ من المرسوم ١٤٢٤٦ تاريخ ١٤-١٤-٩٧ المتعلق بالنظام المالي للخدمة اللبنانية.
- ٥ - مشروع مرسوم بتعديل اعتماد من الصلوق البلدي للعام الى موازنة المصلحة الوطنية للممر، لتشاء شبكة جديري في بلدة مرقشيسا والركسي.
- ٦ - مشروع مرسوم بتعطيل تقيس المستندية ويزجل من معدات حربية غير التراضي اللبنانية.

جولة في المصايف

«بولونيا» تشكو من ضجة الشاحنات وصمت الهاتف وانقطاع المياه

مشرقية نوبيا -
ويهي السيد غسطن
بشاريع البلدية القريبة : نحن بصدد
انشاء دار جديدة للبلدية ، وهدنة
في تصريف المصايف « مشرقة » ،
ومطاعم ومقاهي للكل .. وللتنظيم
مركزا جديدا للبريد في تشرين ..

شكايات معقدة

ويبدو رئيس البلدية الى تسهيل
المعاملات البلدية في الدوائر المختصة :
« دوائر الدولة معقدة والطريقة التي
في تصريف المصايف « مشرقة » ،
ومطاعم ومقاهي للكل .. وللتنظيم
مركزا جديدا للبريد في تشرين ..



السيد جورج غسطن
رئيس بلدية « بولونيا »

بولونيا المحطة الأخيرة في
مصايف المتن الشمالي .. كما
يشهد الموسم ممتازة ، كما
يؤكد رئيس البلدية السيد
جورج غسطن ، لكن البلدة
تحتاج الى مقومات عمرانية
كثيرة ..

ومن قصد بولونيا ؟
معظم الذين يصطافون في بولونيا
من المواطنين الذين ، وهم
بغضارتها لا اعتدال ايجارها ..
والكثافة الزمنية قليلة برغم مسند
سكان هذه البلدة من ٥٠٠ نسمة
شاه الى ٥ آلاف صيفا ، واربعة لقل
الصيفي لا يزيد على ١٧٠٠ ليرة ..

عالية - دمشق الى طريق عترة -
زحلة - وهذه الشاحنات تسبب
بولونيا لمرور السيرة طيلة بعد الظهر
وتتلق راحة المصايف خلال الليل -
ويطلب السيد غسطن شبكة
خطوط هاتف جديدة لن الخطوط في المتن
الشمالى قليلة جدا بالنسبة لمسند
المشركين - في المحطة اربعمائة خطا
التي تخدم ٥٠٠ مشترك او اكثر .
ثم ان هناك أزمة مياه ، والبحيرة
التي يملون على انشائها لن تكفي
لمد حاجات المنطقة .

شاحنات
ويختم رئيس البلدية هذه المطالب
على الوجه التالي : اننا نواجه كل
صيف أزمة سير واكتلا راحة ، نتيجة
لتحويل الشاحنات الكثيرة عن طريق

الوزير حلو: ٦٠ مليوناً قيمة انخفاض واردات الخزينة

كشف وزير الدولة لشؤون الصناعة والتقط السيد بيار
حلو امس ، عن ان موازنة العام القادم يمكن ان تواجه
نقصا في الواردات يصل الى ستمائة مليون ليرة .
واوضح الوزير حلو ان هذا المبلغ هو حصيله عائدات صناعة طرابلس ،
وعائدات مرور النفط العراقي الى الأراضي اللبنانية ، وقد توقعت
هذه العائدات .
وقال وزير الدولة للصناعة انصار على لبنان الذي وقف موقف
التأييد المريح من قرارات التأميم ، ان ينقل في مقايضات قريبة مع
الحكومة العراقية للبيت بمصر الاثني ومصفاة الكبريت ..

استتجار او استهلاك
واوضح الوزير حلو ، ان هذه المقايضات يمكن ان تتناول امكانية
استخدام الاثني والمصفاة من قبل الحكومة اللبنانية ، كما يمكن ان
تتناول استهلاك هذه الاثني ، لتتعلق بمل الى حد التأميم ، لان بنية
الاقتصاد اللبناني لا تسمح بتفادي اجراءات من هذا النوع .
وهنا قال وزير الصناعة : لقد اشنا في اكثر من مناسبة ، ان لبنان
ياد خبثا ، ولا يمكن ان يتفاد اجراءات تأميمية من اي نوع كانت .
بانتظار عودة سلام

وانتهى الوزير حلو الى القول : ان معلوماتنا تشير الى ان هناك حاجة
الى مصفاة طرابلس ، لتسويق ١٠٠ مليون برميل من النفط سنويا ، فحينها
الاجلابة حوالي ٤٠٠ مليون دولار .
ومن هنا فان المقايضات ضرورية ان تبدأ ببطء بين الحكومة
اللبنانية ، وللصناعة على مصفى الكبريت المصفاة للاستهلاك المحلي ،
بالاضافة الى مصفى الكبريت المصفاة . ومن الطبيعي ان تكون « شركة نفط
العراق » طرفا في هذه المقايضات ، ونحن بانتظار عودة الرئيس سلا
للتشاور مع هذا المشروع .

طوني فرنجية يتحدث عن اتصالاته بالمغتربين في اميركا

طرابلس - من مكتب « الانوار » :
تحدث القاتل طوني فرنجية في احدث امس « للانوار » عن
رحلته الطويلة الى الولايات المتحدة والاطباء التي عاد
بها .

قال نائب زغرتا : قضيت في الولايات
المتحدة ٥٠ يوما طيبة لدعوة رسمية ،
وقد زرت معظم الولايات المتحدة
يرافقي وفد رسمي امري ، واطلعت
على أبرز النشاطات الصناعية
والاجتماعية والسماحية .
واضاف النائب فرنجية : وكان
طبيعا ان اقيم الفرصة خلال جولتي
للتصال بمعظم الجاليات اللبنانية في
اميركا ، وقد تلت بالفضل للحماس
الذي يبديه المغتربون اللبنانيون تجاه
وطنهم الام والتضام مع العائلة له .
وقال ايضا : ان الاطباء الذي
عقد به ، بعد ان استلمت الى اركان

شارع مع زيادة
سعر الدخان

قال النائب جوزف شاهر امس انه
يقترح ان يكون سعر علبة الدخان
الاجنبى ١٥ قرشا بدلا من ١٢٥
على ان تضمن نوعية الدخان الوطني
وتخفيض اسعاره .
واوضح شاهر ان مبيعات الدخان
المحلي تقام كثيرا ، من ٢٨ مليون
عام ١٩٦٥ الى ١٨ مليون عام ١٩٧٠ ،
وقال ان مكافحة التهريب ليست كافية
حتى الآن .
وردا على سؤال قال نائب رئيس
الكتاب هو في قفص دائم مما يعرض
عادة من المعز في المزارع التجاري .

مكيفات هواء وستنكهاوس

١١٠ فولت / ٥٠ سيكل - من صنع اميركا
تستعمل دون محولات .
اقتصادية - استهلاك كهربائي منخفض .
طاقة ٨٨٠٠ درجة تبريد .
دوب صوتيات .
شفرات استجاء الهواء متحركة .
مكشوفة لخمسة سنوات
الخشنة والصيانة مؤمنة من قبل اختصاصيين
متوفرة في موديلات اخرى من ٥٠٠٠ الى ٢٥٠٠٠ درجة تبريد .

الموزعون : الكترولين

باب ادريس - تلفون ٢٤٦٠٩١/٢
فندي جميع موزعي وستنكهاوس

اسباب الغلاء في تقرير لمجلس التصميم النضج النقدي - انخفاض قيمة الليرة - ازدياد عدد الموظفين

لم يسفر الاجتماع الذي عقده
مجلس التصميم يوم الجمعة
الماضي لبحث موضوع الغلاء
عن نتيجة حاسمة . وقد تناول
البحث موضوع الرسوم
الجبرية المقروضة على بعض
المواد الغذائية ، دون جدوى .
واقر المجلس في النهاية تقريرا
يحدد عشرة اسباب للغلاء
باسباب وحدد وسائل
معالجتها .

وقد حصل جدال بالنسبة لاراقبية
اسعار الخضار التي تنقل بامتنار
وكان رأي ممثل مجلس الجمارك
انه لا يمكن مراقبتها ، بينما اعاد ممثل
وزارة الاقتصاد انه لا يمكن اجراء
المراقبة وان الذي يعزل سربها
خدا حكما خاصة بيت سرعة في
المخالفات الحاصلة .

التقرير
النهائي
وبعد الدولة وتبادل الاراء عاد
مجلس التصميم الى مذكرتي عضو
الدكتور سميد حمادة والسيد جوزف
نحدر حول اسباب الغلاء وطرق
معالجتها ، وحما المخرئين الذين سبق
ان عرضهما في « الانوار » . وجاء
التقرير النهائي الذي اقراه المجلس

بما يلي :
١ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٢ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٣ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٤ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٥ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٦ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٧ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٨ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٩ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

١٠ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
١١ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

١٢ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
١٣ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

١٤ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
١٥ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

١٦ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
١٧ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

١٨ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
١٩ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٢٠ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٢١ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٢٢ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٢٣ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٢٤ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٢٥ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٢٦ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٢٧ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٢٨ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٢٩ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٣٠ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٣١ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٣٢ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٣٣ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٣٤ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٣٥ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٣٦ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٣٧ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٣٨ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٣٩ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٤٠ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٤١ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٤٢ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٤٣ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٤٤ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٤٥ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٤٦ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٤٧ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٤٨ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٤٩ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٥٠ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٥١ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٥٢ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٥٣ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٥٤ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٥٥ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٥٦ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٥٧ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٥٨ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٥٩ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٦٠ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٦١ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٦٢ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٦٣ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٦٤ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٦٥ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٦٦ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٦٧ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٦٨ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٦٩ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

٧٠ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .
٧١ - انخفاض قيمة الليرة في السوق
والتي تدفع الى ارتفاع اسعار
السلع المستوردة .

مرحبا
واهلا وسهلا
ايضا حالت هناك لثباتا يربح بك
raoul et curly
راؤول وكري
اقصى الخصومات
عند التسديد
٤٧٠ آتينول - باريس - فرنسا - تلفون : ٧٨-٩٢-٧٣
عطولات - كرفانات - هدايا - غرمت - الخ ..

ابتسامة جونور
هي الأعذب
جونور
العصير الطبيعي
اناس. برتقال. بندورة. منجنا

جونور
العصير الطبيعي
اناس. برتقال. بندورة. منجنا

٥٥٠٠
تكون واثقا اذا كان من صنع وستنكهاوس

الذين يبحثون عن الجودة يختارون دائما
كونتيننتال
الاطارات الشهيرة بالمتانة والراحة والخبرة الطويلة
الوكلاء : الشركة اللبنانية للسيارات
العامة : ٢٢٨٨٦٦ - ٢٢٨٨٦٦ - ٢٢٨٨٦٦

سهرتكم هذا المساء
على القتالين
١١ و ٥
٦٣٠ فقط بانارغا
٧٠٠ اوبصاع الشايفر
١٠٠٠ الاخبار
١٣٣٠ كائن
٩٣٠ الشايفر
REVENGE
أجمل السهرات مع برامج القتالين ١١ و ٥

في منطقة الاكتشافات الاثرية بمصر للصوص سبقوا العلماء الحق المتأبر الفرعونية

ماذا عن

أزياء «الماكسي» ؟

وقد وجه الى الدكتور زكي استاذ
المدير العام لبيئة الآثار المصرية ،
السؤال التالي : ماذا عن أزياء
«الماكسي» التي قيل ان اكتشافات
التيوم قد اربطت بها ؟
وقد اجاب بقوله : انه مجرد التباس
حدث ، او اشارة كما يسميها البعض ،
ان سالتين «الماكسي» التي تحدثوا
عنها ليست سوى توابيت دفن داخلية
يسمونها علماء الآثار «كارتوناجات»
داخلية ، وهي مصنوعة من الكتان
وتلف كل جسم الميت من الرأس الى
القدم ومقوشة بنقوش ذهبية . انها
اشبه ما تكون بالثياب ، ولكنها تبقى
ولا تلبس بالظفر الى عمليات التحنيط
التيوم التي كان المصريون القدامى
يبنونها ، فيحفظون بواسطتها على
الجسد وعلى القرب القلبي الذي يلفه .
وماذا عن المقلب المصنوعة من
الكتان والتي قيل انها تشبه النقاج
الحديثة جدا ؟

ليست لها قيمة اثرية .. ان
مظهرها مصنوع من ورق البردي ، وقد
عثر في بعضها على مجموعات من
التماثيل .

هل يمكن ان يعثر على مقبرة الأسرة
الثانية عشرة من ملوك مصر في هذه
المنطقة . وفي حالة العثور عليها هل
تتصور ان تجدوا القبور مع محتوياتها
او مخبؤها ؟

ليس بوسعي ان اعطي جوابا
دقيقا على هذا السؤال ، فالضرائب
لا تزال في الطبقات الاولى وامامنا
عمل طويل .

القيوم منطقة

غنية بالآثار

ومعروف ان القيوم من اغني المناطق
الآثرية . وقد سبق ان عثر فيها على
مجموعات من الآثار الذهبية الخالصة
لا تزال في الطبقات الاولى وامامنا
عمل طويل .

وتقول تقرير هيئة الآثار انه تم
عكس ان نجيب .

القاهرة - من مكتب

«الاتوار» :

اهتمت الاوساط العلمية
بالاكتشافات الآثرية التي عثر
عليها اخيرا في منطقة القيوم
المصرية . وقد اتسعت ان
مجموعات كبيرة من الآثار
الذهبية وجدت هناك ، ولكن
الحقيقة ان معظم المقابر وجدت
خالية من الذهب ، ذلك ان
للصوص سبقوا علماء الآثار
اليها منذ وقت طويل وسرقوا
معظم ما فيها .

وتكون المقابر التي اكتشفت في
المنطقة ، والتي يعود تاريخها الى
الآثار الفرعونية ، من حجر بياضون وجدت
فيها توابيت من الخشب او الطين
الحقون ، وقد خربت نقوش على بعضها
مقابل رؤوس المومياء الموجهة غربا حيث
امول الدور وغروب شمس الحياة .
وهو نفس اتجاه رؤوس المومياء في المقابر

السادات والاسد

يهنئان قرانكو

يحتفل الرئيس انور السادات ببرقية
تهنئة الى الرئيس فرانكو بمناسبة
رئيس الدولة الإسباني بمناسبة العيد
الترامي .
كما تمت الرئيس حافظ الأسد ببرقية
مماثلة .
مشق ، القاهرة - ١ ش .

ولي عهد ابي ظبي

يبدأ زيارة

رسمية لفرنسا

غادر الشيخ خليفة بن زايد ولي
العمير ورئيس الوزراء في ابي ظبي
بلاده الى فرنسا امس في زيارة رسمية
لها ستستغرق اربعة ايام بدعوة من
ميشال دوبريه وزير الدفاع .
ورافق الشيخ خليفة الذي يشغل
ابضا منصب وزير الدفاع ، وفد مؤلف
من اربعة مسؤولين . وقد مؤلف
ابو ظبي - ر

حملة في الكويت وليبيا ضد اصحاب الشعر الطويل



الحلاق يجر شعر احد الشبان في الكويت بلشرف شرطي



عدد من العمال يقومون بالحريات في منطقة الآثار الفرعونية

اخيرا اكتشاف خمسة قبور ، بالإضافة
الى ٨٦ قبرا تم اكتشافها حتى ٢٧
حزيران الماضي .
وكلمة القيوم كلمة قديمة تعني الميم
او الماء او البحيرة ، وقيل ان
التيوم هي جزيرة في البحر . وكان
التيوم هو الله شوبك او
التيوم ، واصبحت في عصور البطالة
والرومان من اغني المناطق المصرية .

لجنة دولية تبدأ أبحاثا باريس لإنقاذ معابد النوبة في مصر

بدأ فريق دولي للمساعدة امس ، بابحاث في باريس تتناول وسائل جمع
الاموال اللازمة لإنقاذ مجموعة معابد النوبة في مصر ، وهي اكبر عملية إنقاذ
يقوم بها الفريق الدولي ، وربما آخر عملية .
وتتضمن الحملة الدولية لإنقاذ معابد النوبة التي جمعت في السابق الاموال
للزراعة نقل معبد ابو سمبل ، ان تنقل حجرا حجرا مجموعة من عشرة
معابد من جزيرة فيله على نهر النيل ، الى جزيرة صغيرة مجاورة .
وستكون المعابد في مكانها الجديد في مامن من الارتفاع والانخفاض المتكرر
لياه البحيرة المتقلبة تحت سد اسوان الهائل ، والتي تضرر المعابد كلما ارتفعت
وتنهد بانكها .

ويشغل المشروع على بناء سدود واقية حول المعابد في مكانها الحالي ، وتثبيت
المعابد ، واعداد الامكان الجديدة لها في جزيرة «اغيليا» على بعد ٥٠٠ متر
من جزيرة فيله ، ومضاعفة حجم الجزيرة بإضافة كميات ضخمة من الصخور
والرمل ، ثم إعادة بناء المعابد في جزيرة «اغيليا» لتعطي نفس الانطباع
الذي كان لها عندما بنوا المصريون القدماء والرومان .

وقد بدأت فعلا الاممال الأولية لتسليم الكتل الصخرية في الجزيرة .

اجتماع في مقر اليونيسكو

وعقد اجتماع اللجنة التنفيذية لحملة جمع الاموال امس في مقر منظمة
اليونيسكو التي ترمي المشروع .
واستمع الاجتماعون الى تقرير عن مدى تقدم العمل الذي تم تحقيقه حتى
الآن في المشروع الذي يتوقع ان تبلغ تكاليفه خمسة ملايين جنيه استرليني على
الاقبال ، وان يستغرق الاجازة خمس سنوات .

وقال احد المشاركين بلسان منظمة اليونيسكو : لا توجد مشكلات ، لكننا
نحتاج ان مزيد من الاموال .

ويوجد لدى المشروع الآن مصدر دخل رئيسي واحد على الاقل ، هو معرض
توت عنخ امون الذي يقام حاليا في المتحف البريطاني في لندن .

باريس - ر

حكم بطلان زواج ابنة سوكرانو والدبلوماسي المصري السابق

حكمت احدى المحاكم الشرعية في جاكوتا ، ببطلان
زواج ميجواتي الابنة الكبرى للرئيس الاندونيسي السابق
سوكرانو من الدبلوماسي المصري السابق حسن جمال .

وصدر هذا الحكم بسبب اعلان
لسرة ميجواتي معارضةها للزواج الذي
تم في ٢٧ حزيران الماضي في احد
مساجد مدينة «سوكابومي» في
جاوا .

وبتت المحكمة قرارها على اساس
ان وفاة الزوج الاول لميجواتي ، وهو
طيار غرق مع طائرته في البحر ، لم
تتأكد بعد .

وقال القضاة ان المرأة التي تبلغ
من العمر ٢٥ سنة ، ان يحق لها
الزواج الا بعد ٥ سنوات و ٥ اشهر
ومشتر اشهر .

وقد احتج الدبلوماسي المصري
على الفسوط التي تعرضت لها
ميجواتي من اسرة الرئيس
السابق سوكرانو ، بخصوص هذه
المسألة . ولم تقبل امامه سوى مجلة
عشرة ايام لاستئناف الحكم ومحاولته
استعادة المرأة التي لم يرها منذ ليلة
الزفاف .

الزفاف

جاكوتا - و م ف ر

مزايم اسرائيلية

عن قتل فدائي

هارب من السجن

ادعى ناطق عسكري اسرائيلي ان
فدائيا عربيا كان قد فر من سجن
مستقل في ١٠ ايار الماضي ، قتل
امس في معسكر «النصيرة» بغزة
اتاه تبادل الرصاص مع دورية
اسرائيلية .

واعترف الناطق ان جنديا اسرائيليا
اصيب بجروح .

غزة - و م ف ر

اول شحنة من

النفط العراقي

المؤم الى اليونان

غادرت ناقلة النفط اليونانية
«ورلد غراندر» ميناء باتانياس السوري
امس ، وهي تحمل اول شحنة من
النفط العراقي المزمع الى الاسواق
اليونانية .

وكانت هذه الشحنة تنفيذا للاتفاق
الموقع بين شركة النفط الوطنية
العراقية ورجل الاعمال اليوناني
نيكولاس .

وقال مصدر مطلع في شركة النفط
الوطنية العراقية ان هذه الصفقة
تعتبر اذانا بيد التطور في مجال
الصناعة النفطية بين المؤسسات
الوطنية العراقية واليونانية .

القاهرة - ١ ش .

القاهرة - ١ ش .

القاهرة - ١ ش .

القاهرة - ١ ش .

القاهرة - ١ ش .

القاهرة - ١ ش .

القاهرة - ١ ش .

القاهرة - ١ ش .

القاهرة - ١ ش .

الجمهورية العربية الليبية وزارة الاعلام ادارة المطابع

تعلن ادارة المطابع سوزار الاعلام بالجمهورية العربية
الليبية عن حاجتها الى فنيين للعمل والتدريب في مجالات
الطباعة الآتية :

- ١ - آلات غارو كليشوغراف
- ٢ - التصيف الالي لنيوتيب - انترتيب - مونوتيب -
عربي وفرنسي
- ٣ - الطباعة المستطحة واوتست
- ٤ - التجليد والتذهيب
- ٥ - تحضير لوحات زكوغراف واوتست
- ٦ - طباعة روتاتيفا دويلكس
- ٧ - الاخراج الصحفي والخط والرسم والتلوين
- ٨ - التصوير وتحليل الالوان

الشروط :

- ١ - خبرة لا تقل عن عشر سنوات
- ٢ - المؤهلات العلمية ان وجدت
- ٣ - شهادات الخبرة معتبرة من الجهات المختصة
- ٤ - ثلاث صور شمسية مقاس ٦ × ٦
- ٥ - الراتب يحدد على ضوء نتائج المقابلة الشخصية
والاختبار العملي الذي سيفرضه المتقدمون
- ٦ - على الراغبين لشغل هذه الوظائف التقدم بطلباتهم
مدعمة بالشهادات المطلوبة الى مكتب المثلح الصحفي بسفارة
الجمهورية العربية الليبية في بيروت ، في موعد أقصاه ٢٢
يوليو - تموز - ١٩٧٢ .

يوليو - تموز - ١٩٧٢

يوليو - تموز - ١٩٧٢

يوليو - تموز - ١٩٧٢

يوليو - تموز - ١٩٧٢

يوليو - تموز - ١٩٧٢

يوليو - تموز - ١٩٧٢

يوليو - تموز - ١٩٧٢

يوليو - تموز - ١٩٧٢

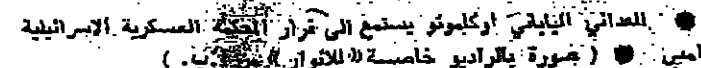
الحلقة الثانية من القصة الكاملة لكشف نشاط المخابرات الاسرائيلية في مصر: فضيحة لافنون



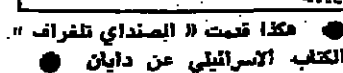
عبد ايف اصتياد

- رئيس المخابرات المصرية عرض على الضابط الاسرائيلي افرى العاد
انه يكون مدربا في مدرسة الاستخبارات العسكرية
- افرى العاد اتفق المصريون بوارطة عيشته المخيرة انه معاد للمسايرة
- لهك كانت الملكة ناريمان صديقه الجاهل الاسرائيلي ؟
- الحاج أمين الحسيني جئت مع افرى العاد في سراً واسعة من مؤسسته

**الدفاع ينفق مع المحكمة
والادعاء على ادانة القذافي الباياني**

[illegible]

DAYAN
—the man
behind the
eye-patch



تعلن وزارة المالية في حكومة ابو ظبي عن وجود وظيفة
رئيس مراقبين شافره لديها في قسم الآلة الحاسبة
الالكترونية (ستشري) (١٠٠)
تقع هذه الوظيفة في الدرجة الثانية من الطبقة الثانية في
جدول رواتب الموظفين في ابو ظبي ، اي زائبا يتراوح
بين ٣٠٠ - ٣٥٠ د. ب. في الشهر
يشترط في المتقدمين للمرحلة الوظيفة توفر الشروط
التالية :

بدأت صحيفة « صنادي تلغراف »
العثمانية المعروفة ببوليها الصهيونية ،
تختلف من كتاب جديد من دايان
تؤيد الدفاع الإسرائيلي .
ويبدو ان نشر الكتاب في هذا
الوقت حالات يمانية في صهيوني
على افتح كتاب تنقذ التحرير
العثماني في لندن .
وعنوان الكتاب هو « صويده دايان -
العثماني والرجل « الصطوره » ، وقد
الكتاب الصهيوني الإسرائيلي شتاتي
، نيت ، الذي يعمل في صحيفة
« هاتسيت » بل اييب . وسبق لهذا
الصهيوني ان غطي شتات دايان

هو وليس الزليخان وزير الدفاع
بذلك أنه بعد توليه منصب وزارة الدفاع
في حرب حزيران ١٩٦٧ مباشرة -
وقد وافق وليس على عرضة بلسرة ايام
الروسية الاصل - تعود الى ايام
الغولان، وانه كان زميلا لزهراشقي
الغولاني في نفس الوزارة يستمرة لئلا
يترقى من منجدة الناصرة -
ويقول الكاتب ان غيره شخصين
اولا علي دايان اكثر من عهده وهما
الذين هربوا اول وليس وزارة كسي
التي انقلب - والكاتبين اول نشر لشار
يضيف ان الذي ارسله ويطلقا مساعدة
التي هي في تليس « الهافانا » والقتال
العربي - في عام ١٩٦٣ بددت
« الهافانا » تمثل بقاء المخلق
للعلاج البيطري - هي طليعية
التي كان اوله الى دايان في ذلك
الوقت حراسة التليب « شركة قنصل
التي كان التليب للفرانكسيستين
التي يتولى بلسرة -

صحفي بريطاني يكتب عن
الحرب الإلكترونية في السويس
لو لم يكن هناك وقتف لإطلاق النار
لكان المصريون حصلوا على التفوق



« وأورد الصحفي البريطاني تلك في مقال نشرته مجلة « أوردنيس » العسكرية ، ونقلت عنه نشرة مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت .
« كما نشرنا في الكوريج (٤ سنة) قد قد خدم في الجيش البريطاني إبان الحرب العالمية الثانية . وسجل في السجلات من ١٩٤٨ في مجال الشؤون الخارجية . وقد اشترى بقبضته المسجلة لأحد في الصين واليابان وكوريا الشرق الأوسط والتونغو والجزائر . وهو الآن صحافي غير مرتبط بصفحة
« ويذكر اهتمامه على المواضيع الاستراتيجية العسكرية – السياسية ،
« وفي ما يلي ما جاء في مقاله :

بعد أن أسطر الحرسيون إلى الأساطيل من سيناء في أعقاب حرب سنة ١٩٧٤، أخذوا تقيم صفوفهم على الجانب الغربي القاري المرسى بمساعدة الاتحاد السوفياتي، الذي لم يشأ أن يسيطر الإسرائيليون على ضفتي القناة. ثم عاد العرب الكاثوليكية سنة ١٩٧٠ التي تضرع إلى ما يمكن أن عليه العرب في المستقبل.

في نهاية سنة ١٩٧٧ كان الحرسون قد تصدروا أكثر من ... منسج على وأربعه على ١٩٧٧، بعد ذلك، إلى أكثر من ١٠٠٠ خندق، ... ولم يتجسّد ذلك تلوفا حديدا عصب، بل من مخيم إلى آخر متوقفا على قوة الردى والاتلاق. ولأن الإسرائيليون يظلون نوثقا جديا كلابا، قد عدوا إلى القيام بغارات انتقامية على مواقع الخفية المصرية، مما أدى إلى سكاك هذه المواقف لوكتت قسري.

٣٠ هـ. كانت مصر تسلم طائرات سوفييتية - في نيسان ١٩٦٦ - كانت تلك طائرات «٣٠» قاذفة ومطعمها خم - ٢١ و «سويدي» - ٧ - بالإضافة إلى نحو ١٠ طائرة، معظمها من نوع «البي يو - ١٦» .

وعلى حال كل شأن هناك تمتد من بين الطيارين - وقد وقع برنامج خدم التدريب الطيارين - في الوقت الذي أرسلت فيه مبرورين إلى الاتحاد السوفييتي - كانت بعض سفركه سوفييتية ضخمة تجري تدريبه في مصر -

والإيجاد السيد - أن لم تكن أسباب أخرى - لم تتورط الطائرات المصرية - بوجه عام في القتال - بل لبيت في الاحتياط الطائرات -

ولكن القضية المصرية الخاصة - في الوجهة بشاردار - مرفوضة -

فقط - فارتسلت صورته (سوم - ٢٢) لتزوره - لكن سورج - (٢٢) -

لم تكن عمالة ضد الطائرات التي تلقى على ارتفاع منخفض - وبإشارة على -

موجهات السويدي - اتهم المصريون قواد صورج - سام - ٢ - قسى -

موجهة ضخمة يبلغ عرضها ١٦ ميلا - وازالة القاذفة الغربية -

أو التي اخترت التللية - حاجب الطائرات الارتباطية - بصورة دورية -

في «سوم صورج» - ٢ - وواقع الخميني - ولم تكن صورج -

والعمالة - وقد أقرت السوفييتين بقعة التدريب من نوع «البايركب» -

إعدادات صلات الإقليم - من الجانبين - من خلال في القتال -

« وفي الجو » ازدادت فعالية الطائر المصري ببطء . وحتى حزيران ١٩٦٩ قدم السراييليين بطريرق أسطوخار ١٤ طائرة في معركة جوية ، بينما تقدرنا ١٥ طائرة . وكثفت طائرات « حـ ٢٢ » و « حـ ٢٠ » و « حـ ٢١ » ، تعمل بدون أجهزة الملاحة المعدلة التي تسيطر عليها الحاسبات الالكترونية .

« وفي الأخير ازدادت الأجهزة الالكترونية التي تنظر الطائر عندما يتفلق صواريخ « سام - ٢ » وتصل الطائرات اذبالا (البضاعة) وتنقل الصواريخ التي تتبع الاتصالات الجوية . ولربما لهذه الصناعات أخرى .

« وكثفت طائرات « سترايكوروز » الإسرائيلية الجوية بالكثر من المعدات الالكترونية (الحربية) في معملها) تحلق في الفترة كما تحركت الطائرات الإسرائيلية للهجوم . وقد استمدت الحروب الجديدة هذه الطائرات .

« ويواصل الحربي في الدافع » ازداد انقص الصمري - هذا السراييليين على طلب على التكتة الحربي . وقد قدم السراييليون موقعهم الضميمة المحددة

اسرائيل تضم
اجزاء من سيناء

في إطار مخططاتها المتواصلة للاستيلاء على الأراضي المحتلة قررت سلطات العدو ضم

[illegible]

في الجولان
هذا « وقتنا حبيبة » معارف »
الاسرائيلية « ان طريقين جديدين
تصان الجولان بيزنطة الجولان
تصان جاجين بيزنطة الجولان
التي لا تزال « في مرحلة الاجال » من
محب نور الازدي « في بحرة الجولان »
التي الجولان في مرتنة الجولان

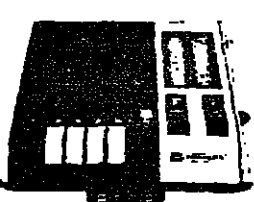
اعلن مسؤول في دائرة البرق والهاتف

في روما امسى ، ان ايطاليا اوقفت
الى اجل غم يسمى ارسال الرئيس
الجوية والطرود البريدية التي يزور
وزنها على ٦٠ غراما الى اسرائيل
وقال ان هذا الاجراء بدأ
لاول وسيستمر حتى اشعار اخر
روما -

ضم من قطاع
غزة الى شبكة
الكهرباء الاسرائيلية

RT-221F

مسجل كاسيت
مع راديو AM/FM
يتمتع على المقايمة وعلى
كهرباء ١١٠ ٢٢٠ فولت.

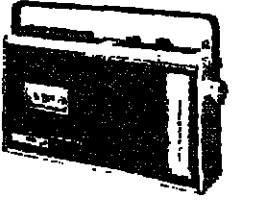


RT-251 F
مجله کاست مو

رادیو AM/FM
يعمل على البطارية وعلى
كهرباء 110 و٢٢٠ فولت.

RT-296 R
مسجل كاسيت مع راديو

يَتَضَمَّنُ هَذَا الْجِهَانُ
مَوْقِفَ قَانِعٍ لِلتَّيَارِ إِلَى
يَعْمَلُ عَلَى الْبَطَرِيَّةِ وَمَعْنَى
كُنْ بِإِذَا ١١٠ ٤٤٠ قَوْلًا

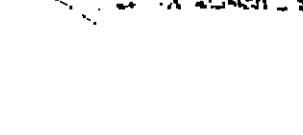


RT-293F
مسجل كاسيت مع
راديو AM/FM

يتضمن هذا الجهاز: شبكة وفي
وأحادي - مؤقتة - قاطع التيار
يتم عمل على التلويح - يعمل
كشبه - ١١٠ ٢٤٠ شملت.

RT-201A

مسجل مع راديو
بعل على المنارة وبلي
كنه بيا ٢٢/١١ فيلت.



التحذير من سهولة سرقة القنابل الذرية في اميركا

قال حارس في مركز التجارب التابع للجنة الطاقة الذرية الاميركية بولاية نيفادا ، ان بإمكان عصابات اللصوص المنظمة سرقة قنبلة ذرية من المركز ، نظرا لان اجراءات الحراسة والامن فيه غير كافية وعلى عليها الزمن .

وأشار حارس في مركز التجارب التابع للجنة الطاقة الذرية الاميركية بولاية نيفادا ، ان بإمكان عصابات اللصوص المنظمة سرقة قنبلة ذرية من المركز ، نظرا لان اجراءات الحراسة والامن فيه غير كافية وعلى عليها الزمن .

اتهام ٨ يونانيين بمحاولة خطف ابن كندي

قال نائيل رسمي في اثينا امس ، ان ثمانية من اليونانيين اتهموا بالقيام بمحاولة خطف لطفلة كندي الصغرى (١١ سنة) نيلس كندي الصغرى الراسل جون كندي ، وسيتم هؤلاء الى المحاكمة قريبا امام احدى المحاكم العسكرية .

وأضاف نيل رسمي في اثينا امس ، ان ثمانية من اليونانيين اتهموا بالقيام بمحاولة خطف لطفلة كندي الصغرى الراسل جون كندي ، وسيتم هؤلاء الى المحاكمة قريبا امام احدى المحاكم العسكرية .

قانون قيتاني شمالي يجعل العمل اجباريا

أصدر مجلس الوزراء القيتاني الشمالي قانونا اجبريا يجعل العمل اجباريا بالخدمة لخدمة المواطنين في حالة الحرب . واعلان القانون انه في الوقت الحالي ، يجب تجديد كل مواطن بالغ من العمر من اجل الدفاع احدى المدن الاميركية .

الكركاص يلاحق البريطانيين في ايرلندا الشمالية



استمرت المصادرة بين الجنود البريطانيين والوارثين ايرلنديين امس ، في ثلاث من مدن ايرلندا الشمالية واسفرت عن سقوط ستة قتلى على الاقل . وقد هجر الوافد السكان منازلهم بعد ان ملأهم من المصادرة . (صورة من ا.ب.)

برقية من البابا الى البطريرك المسكوني الجديد

تمهد البابا بولس في رسالة بعث بها الى البطريرك المسكوني الجديد ديميتريوس الاول امس ، بان يواصل العمل من اجل الوحدة بين الكنائس الكاثوليكية والارثوذكسية .

وأعلن البابا بولس في رسالته : انكم ستجسدون دائما في امسكم روما انا معا يريد الاستمرار في التقدم نحو اليوم الذي كان يرجو ان يتحقق فيه الوحدة بين الكنائس الكاثوليكية والارثوذكسية .

وقال البابا بولس في رسالته : انكم ستجسدون دائما في امسكم روما انا معا يريد الاستمرار في التقدم نحو اليوم الذي كان يرجو ان يتحقق فيه الوحدة بين الكنائس الكاثوليكية والارثوذكسية .

اوغندا والصومال لاسرائيل مخططات شريرة بافريقيا

اعلنت اوغندا والصومال امس ، انهما يعتبران ان لاسرائيل اجندات اميرالية في افريقيا ومخططات شريرة لتفويض حرية الشعوب الافريقية وطالبان البلدان باستحصال التسويات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة .

وقال بلاغ مشترك صدر في اعقاب زيارة قام بها الرئيس الاوغندي عبيد امين الصومال واستقرت ستة ايام ، ان البلدين احرسا عن ايديهما بان المشكلات بين الدول الافريقية يمكن تسويتها في روح من الاخاء وحسن الجوار .

عيوب بالجملة في تصميم طائرات "ف-١٤" الحربية الاميركية

نحطت في خليج « شيرايك » على الساحل الشرقي للولايات المتحدة لاسباب لم تعرف بعد . وقد قتل احد طياريه في الحادث .

اسباب الفناء - تجمد

كثيرا في ارتفاع اسعار المنتجات الزراعية والحيوانية ، فما لا شك فيه ، ان هناك صناعات عديدة تحظى بحماية جبرية لا يمكن تبريرها من جهة الاقتصاد الوطني .

ارفاق الاسعار

أ - البيع بالتقسيط : من العوامل التي أدت الى ارتفاع

صحفي بريطاني يكتب عن الحرب - تجمد

« استمرت المعركة » ، وكان المصريون ينتظرون اقتراب الطائرات الاسرائيلية لم يفتحوا النار من دافعهم المضادة بكرة ، ويطلقون الصواريخ على دعامات

استنتاجات أول حرب كثرونية

« ويمكن الخروج من هذا العرض لاول حرب كثرونية ، بالاستنتاجات التالية :
● الاستنتاج الاول : كما هو الحال في اي شكل اخر من الحروب ، لا يمر من التطور المعقد في الحرب الكثرونية . ومقابل كل تقدم كثروني ، هناك تقدم مضاد .
● الاستنتاج الثاني : هو ان الكثرونية لا تستطيع بعد ، الحلول محل الانسان كليا ، فهي لا تستطيع التمييز بشكل كاف بين الطائفة الممثلة والطائفة الممثلة . ولهذا لم تستطع الطائرات الحربية التصدي للطائرات الاسرائيلية ما دامت اجهزة الصواريخ المصرية تعمل ، وكان عليها ان تنظر الى ان توقف هذه الاجهزة من العمل . وقد يخلق تشغيل الاجهزة وتوقفها بلبلة وخسائر اذا كان هناك اي تأثير .
● الاستنتاج الثالث : هو انه يمكن تحريك الصواريخ الى الاجام دون ان يلاحظ ذلك ، لحرمان العدو على الارض من العملية الجوية واجعله اكثر عرضة للهجوم . هدف المصريين هو عبور قناة السويس ، وقد حشدوا اكثر من ألف مدفع على الضفة الغربية لدعم هجمات الغارات على خط بارليف . وحركات الصواريخ الى مسافات اقرب الى القناة ليصبح مداها ابد كليا ، ولتتمتع المدافع المصرية من غارات الطيران الاسرائيلي . ولا يستطع خط بارليف التصديف تحمل نصف مركز كيب ، دون حماية جوية .
● ملاحظة اخرة : هي ان الجولة الاولى - على الرغم من انها لم تنته في بعض جوانبها - انتهت بالمصادم . وسيكون هناك اكثر من الالامية الكثرونية التي سيحاول كل جانب استغلالها في اية معركة مقبلة . »

ALHAMBRA-ROXY TONIGHT

DEAN MARTIN
BRIAN KEITH
Carol White
"something big"

Virginia McKenna Bill Travers
STARS OF "Born Free" in
An Elephant called Slowly
ETOILE
LUNDI 17 JUILLET

CITY PALACE LUNDI 17 JUILLET
2 Films au même programme
TARZAN'S NEW YORK ADVENTURES
JOHNNY WEISSMULLER
MAUREEN O'SULLIVAN
ELVIS
a film about him

STRAND LUNDI 17 JUILLET
ALFRED HITCHCOCK'S ROPE
STARRING **JAMES STEWART**
A TRANSATLANTIC PICTURE
A METRO-GOLDWYN MAYER RELEASE

صدر اليوم الانوار

الامارات العربية المتحدة
اتحاد على
التحدي

عند خاص
يعالج مختلف الشؤون السياسية والاقتصادية والاجتماعية في دولة الامارات العربية المتحدة

اطلب من باعة الصحف والمكبات في العالم العربي

ملاحظات حول الحركة المسرحية في لبنان (٩) نحو مسرح شعري!

الشعراء المحذون على مجابهة المسخيل انطلاقا من مخالفة الواقع والتناقض مع تيه ودوقه ونهيه للنس. أي عندما تناولوا الواقع كحركة تحمل القدرة على تجاوز نفسها ، لا كمسورة تفكر باستمرار غير قابلة للتغير . ومن هنا كان الشعر الحديث مغامرة تحول معنى الحرب .

والد كان المسرح لا يستطيع أن يتحول الى مثل هذه الحرب ، ينصهر عليه الواقع نفسه ، ويحول الى مظهر اجتماعي غير فعال ، أي يجرده من صفاته الفنية الملهمة ويعمله صفات العمل المسمى التلعب ، لا المسجل الطبيعي الراصد .

المسرح والتشعر

المسرح كفن لا يختلف من حيث الجوهر عن الشعر كفن . وإذا كان الشعر في العالم العربي هو المظهر الأدبي في حياتنا الفنية المعاصرة - حيث لا يفتقد أحد في ذلك - فله من الطبيعي ، أن لم يكن من الواجب أن يفتقد المسرح مع هذا الشعر . نرى كل يوم لنا أن نطالب بمد هذا مسرح شعري ؟

نسمي الصايغ

شعر

البطاقة المرافقة

والفرح المدان

يصدر العدد الجديد من مجلة « مواقف » هذا الأسبوع وفيه مجموعة من قصائد الشعراء اللبنانيين العرب ، وتصيدة لا تشر من قبل الفنان العراقي إبراهيم زابر كتيبا . قبل انتحاره في بيروت . ومن بين هذه القصائد اخترنا مقطعا لإبراهيم زابر :

وردة الضحايا

أخذت حلم العالم وجزاته دون تقة اسقطت جبل المتراضى ، عريت المعالي من العذبة وامرغت بكرامة السم قبل ان يكون وصية

هذا ذا ومعي وردة الضحايا . هي الفتاة الوايلة ، الوقتة التي يصمت عندها الشعراء وأحدها أنها اللثة ، تكلم لغة الصمت المفضوح واشتعل المعادن . أنها



إبراهيم زاهر ، بريشة هليم جرداق

خفقت ألوت الصاري من رداء القصيدة

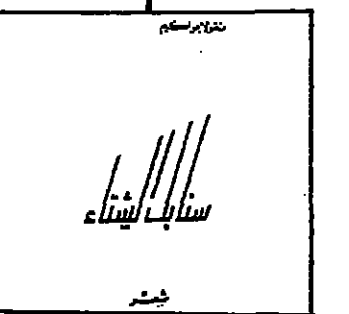
الموت الذي لا أكثر من موت . أنها نهاية الخياشيم وصخرة الهروب . أنها التي لا تترك ، لا تخب ، لا توت . أنها سقطة البهية ، نداء الحث الغالبية في البهوت وفي الصبح الكذاب . أنها الصبر القبول - الوحيد - لخطر ملح . أنها تجاوزات الأمس المسجل في النعارة والارتداد على الذئاب . أنها رخص الشكوى . أنها رخصة منسولة ، نصمت ، نخدع نبل البشر .

الممثل الأول من ذاكرة الليل هو الكعب هو العيب (قبل أن تغادروا الاحلام) هو الجسد

هو البطاقة المرافقة هو المسرح المدان

هو الكسوة : « وقت عيني على نهاية اللثة ، أوشكت ان أقبض البها لحصي ، قناع السقوط ، ارضي بني والقميص والظمي »

أنها شرف الضمير ، النقص ، الزمن المرفوض ، وانها يا خوفي جبهة المثل إلى الوراء . أنها خجل الدلائل التي



إبراهيم زاهر ، بريشة هليم جرداق

غلاف المجموعة

يبحث عن ليل الشعر وليل المدينة لكثي في الحلقين يسبح في فضاء التجرة الحسية

التي يجر ضوء الشعر ، ويبدع في مرة خلاصة منها مستحيل . ان الشعر لا يكتب بقلب ، أو برفح الحروف والمعلمي ، بل بالحسب شاعر حقيقي ينقل بالكتابة

تقولا بواكم لا يكتب شعره بالكتابة بن برائته ونغمته الروبوبي الخال .

عنا سألته وسأله كل شعر جدد بكت بهذا الاتجا .

هدى الهسني

بانتها ملاحظات سهر الصايغ ، حول الحركة المسرحية في لبنان ، ترحب الصفحة بكل رد موضوعي عملي ، يأتيها على ذلك :

ينفي حركة المسرح في لبنان ، وفي العالم العربي ، وما تتركه من أسئلة ومشكلات حول وجودها وحول مستقبلها أكثر أهمية مما تنفي هذه الحركة من أعمال مسرحية . أي أن المسرح العربي حالة ابتدائية أكثر مما هو وحسود ابتدائي ، ومشروع ثقافي مستقبلي أكثر مما هو حضور قني يحمل حرارة الفن وفعله .

أنه ما يزال إلى الآن ، أرضا قابلة للزرع أو للبناء ، وبذرة لشجرة الواسم القليلة .

غير أن ما يقفه العاملون في المسرح أنه عائق في طريق ابتدائهم ، ككسوة هذا المسرح ما يزال في بدايته ، وأنه لون جديد لم يعرفه الإنسان العربي في ماضيه ، هو في الوقت ذاته ، من الصفات الإيجابية لكل عمل ابتدائي جديد . أنه يفتالي فرصهم الوحيدة ، حيث أن المضي ، في أحيان كثيرة - سواء كان عربيا أو غربيا - يتحول إلى نقل يرقع المبدعين ويقدمهم ، أو أنه يتحول إلى حاجز بينهم وبين المستقبل ، كما هو الواقع في الحياة الثقافية العربية بشكل عام .

المسرح والأفق المتوخ

من هذه الزاوية على المسرحيين



إبراهيم زاهر ، بريشة هليم جرداق

شعرية الجاز في بعلبك : حنان مرتجف وهدير نعام

تلا الرباعي في تقديم باقة من عروضه ، مع فرقة الألفه من اشهر الاسماء في عالم الجاز اليوم ، هذا مثل « روي الفرج » ، « أيدي لوكير دايبيس » و « ألبرت نورنتون غري »

وكثيرا ما لاق الجهور المصروف يشغف « خصة في القسم الثاني » حيث أدى كل من « ديزي جيليس » ، وأعضاء فرقة مختلعة منفردة ، تلبا ، كانوا عازف واحد ، أعطى انتلاذاته توتوما في التتم والتعبير ، فاجادوا ، ولم يغفلوا عنا البعد من أهم لحظات الامسية ، عندما انشأت الالات الوالدية (الترومبيت) وغيرها في تقاسيم منفردة على « السونج » (المصمود الذي رامسك الاسمية بخنل ويغطة ، مرجحا في ريق مع تغللات اصابع عازف « الفايول » ومع ملاحقة متواصلة من المنسوج تناوت مطاوعا بين العبير الدافئ والانسيل التمام .

مفر سمعان

كتاب

اغرب رواية تصدر في اميركا اللاتينية

« طائر الليل السيف » للكاتب التشيلي جوزي دونوزو رواية صدرت في الفرنسية عن « دار لوموي » الباريسية .

والروائي « دونوزو » شخصية غريبة تحول الى تقديم عمل روائي من اغرب واوام الاعمال الروائية الصادرة في اميركا اللاتينية .

فعمال هذا الكتاب على بالشخصيات التي تعد اشكالها الاسمية المسجونة في ابنية كيرة معقدة كالخاف . ويحكم هذا العالم أشخاص مخفوسون ، أو عجائز متعلقين بجسد ينهني ونفس تتلصق .

لكن يبدو ان الرجال في هذا الجو كطير صيفية تختف ريشها بعد ان تكشف عيم كخاتمة في العراء ، فخلجا الى القويبة في الجون ، أو غسي الموت .

ونجري أحداث رواية « طائر الليل السيف » في مبنى يداني ، تحاصفة عليه قاعة كيرة منذ القرن الثامن عشر عندما كان ميرا تسجن فيه احدى

ليل الشعر وليل القصيدة في مجموعة « سنا بلع النساء »

« سنا بلع النساء » مجموعة تقولا بواكم الشعرية الجديدة ، تتضمن إحدى عشرة قصيدة طويلة جدا . يحفلها اكتشافه لهيوم الحياة . وبذلك يبدو هذا الاكتشاف جرد ومنس لانتشار الطبيعة ، من خلال لغة شعرية تنفي وصا انشيا بنصا .

« واقع الصيف - جارة الصيف - ناس على الصيف - أخيرة تضي - فنج - في كل صوب يزار الدياب - من كل صوب يفتق الدياب - ناس »

هو الصيف - وباب - ويرغب الشاعر في الفخرة ، نسي التسل ، ولو على حسب الكسك . ينالها تسمان الجراء ، ويخفف الحث وسيلة لاساء رنك جذابة السسي تصلحه .

وكذا تبدو قصيدة تقولا بواكم تبحث عن خصوصية الصايغ ، غير أنها تيسر وهما الخطر خارجة يهرما الجميع لا الشعراء .



إبراهيم زاهر ، بريشة هليم جرداق

« كرفال » شعراء الزمائر والمحرر في ليلتي « دير القمر » الفولكلورية

كانت دير القمر مساء السبت الماضي على موعد مع مهرجان ولا كالمهرجانات ، ففتحت ليلتها في نهار ، وكاد المشاهد يتصور نفسه في عيد من اعياد آلهة الخير عند الرومان .

بالتصيف والترمس ، قد امتاز المسرح والفولكلور المستحبة ، كان التلحين والشابات يفرقون رابطة المشاهد برقصات خفية فوق التار خارج الحية .

مؤائد مسحية

وعلى اتفك « الطللات » والزمالرج امتدت الموائد « والبولويات » أمام جميع الحلات دون استثناء ، على كل طاولة اربعة من العرق نخبه به صحن التبولية الكرية القية والكشفة الشوية ، وكان يزين كل ذلك نسوة يجلسن على ارضي يخزن المرتق على مراكب الزميرين والخليلين .

والذي زاد في روعة « الكرفال » الابنية القوية المربعة والاسلمة من طينجات وغدارات زين فيها المشركون اوسلمهم ، فضلا عن السهم القارية التي كانت تطلق بين الليم والليمه كبد المساء المظلم الى وجه مضه ينكس على وجوه الصناعات اللوانسي ملان الساحلات والزن لبيب الرقص قني

« كرفال » كان خيف « الكرفال » سحر ترنسا السيد ميشال فونتين وعفيلته الكئين لم يتركوا طاوله تخب عليها نكلا مرا بطاولة كانا يشريان نخب ليلتان من اريق العرق .

وابرز ما امتاز به « الكرفال » أنه كل من التني « كرسيتان عكويي ملكة جمال لبنان كانت تساهل عن حمارها الصايغ « سعد الله » .

أقد شارك الطلبي الاجتباب ، ضيوف مخيم الجبلي الوطني لاصام السباحة في الاحتفال ، ويبلغ عددهم ٧٠ طالبا وطالبة يخضون دورة تدريب على اللغة العربية المحكية ، فقد اخذوا بالمهاج والرقص على ايقاعه والمارش والمارش الذي اعتمره القسام المشتركات بالكرنفال ، وبالطرويش والسروال والقططان ، وسواها من الازياء الفيلينية المقترضة والتي اقروا عنها في كتب ونسان . والرحالين القترنين الذين احبوا لبنان واشادوا بتقاليد .

وتجع نادي دير القمر الثقافي والسماحي بالتعاون مع البلدية غسي احياء التراث اللبناني مير كرفال امتد طوال ليل السبت الماضي .

مفهوم الانسان ومفهوم الحرية في رسالة جامعي عن « مسرح كامو »



إبراهيم زاهر ، بريشة هليم جرداق

« طائر الليل السيف » للكاتب التشيلي جوزي دونوزو رواية صدرت في الفرنسية عن « دار لوموي » الباريسية .

والروائي « دونوزو » شخصية غريبة تحول الى تقديم عمل روائي من اغرب واوام الاعمال الروائية الصادرة في اميركا اللاتينية .

فعمال هذا الكتاب على بالشخصيات التي تعد اشكالها الاسمية المسجونة في ابنية كيرة معقدة كالخاف . ويحكم هذا العالم أشخاص مخفوسون ، أو عجائز متعلقين بجسد ينهني ونفس تتلصق .

لكن يبدو ان الرجال في هذا الجو كطير صيفية تختف ريشها بعد ان تكشف عيم كخاتمة في العراء ، فخلجا الى القويبة في الجون ، أو غسي الموت .

ونجري أحداث رواية « طائر الليل السيف » في مبنى يداني ، تحاصفة عليه قاعة كيرة منذ القرن الثامن عشر عندما كان ميرا تسجن فيه احدى

البريكامو : المسرح - غلاف الرسالة الجامعية

في ازمة الفكر العربي الحديث ومشاكله المعقدة ، وبخاصة أزمة المسرح كفن يميز من هذه المشاكل ، اطروحة مروان غارس الجامعية (كلية التربية ، قسم الادب الفرنسي) لتليل شهادة البليوم ، بشراف سامي حداد « مسلكة الحرية في مسرح اليك كامو »

هذا الشكل في المسرح الفرنسي عند اليك كامو . تقع الاطروحة في ١٨ صفحة من الحجم الوسط وتوسعت الى توطئة ومقدمة وخمسة فصول : فكرة الحرية في حياة اليك ومواقفه ، المسرح وسيلة مثلى للتعبير عن الحرية ، مفهوم حرية الانسان ومفهوم الحرية العيني في مسرح كامو ، حرية وسعادة ، حرية وثورة .

واخرا عدد الطلاب المراجع التي استعان بها في عمله وهي ١٢ كتابا و١٢ مجلة متخصصة ، بالإضافة الى اعمال كامو كالمه .

وتوصل مروان غارس في دراسته الى تحديد مفهوم الانسان ومفهوم الحرية عند كامو : فالانسان الميسر هو كائن واع مفروق للفرق في عالم الانسانية . ولكن عقبة هذا الانسان في احساسه المسبق بفعله . لكنه برغم ذلك يبيى يتنقل لكي يحرر من العبودية . ويتنصر على نفسه ، لا على العالم الذي من حوله . وعندئذ يكون قد اصبح رجلا حرا .

والوصول الى هذه الحرية لا يتم الا بالثورة التي تبدأ بوعي فردي صلب ذي خط واحد لا مجال للرجوع عنه ، ومعرفة حقيقة لعينية العالم وعينيه التهاية . يصل بعدها الى عيشة تنمائي لا يتنك الا من متابعه حتى

القلق والضمير الفردي

غائتورة عند كامو هي جزء من كينونة الانسان ، وطريقة حياتية غم منفصلة عنه ومضالمة مع الاخرين جميع المائلين والمظلومين . وهي في الوقت ذاته ، لا تخلق الا من الصبر الفردي المصاب بالعيشة . اما التسامح فهي نتيجة القلق الذي يخلق الحاجة الى الحرية ، وانسان بسيط بين الكائن ووجوده ، وتعتيق للاثال الانسانية ضمن حدود هذا العالم . أي حدود التاريخ والحركة .

وعلى هذا المستوى لا يمكن ان تكون السعادة الا جزءا من العدل ومنس حرية الجميع .

ويبدأ يكون مسرح كامو مسرحا طبيعيا اذا كانت كلمة طبيعي تعني الحرية . والى ذلك ، يميز عن تلق وامال عصرنا الحديث جمعا من « المسرح - المبدع » و « الاختلال » ، أنه صورة الانسان وصورة العدم .

سليم لحود



إبراهيم زاهر ، بريشة هليم جرداق

الطرويش والسيف والسماحة

بالتصيف والترمس ، قد امتاز المسرح والفولكلور المستحبة ، كان التلحين والشابات يفرقون رابطة المشاهد برقصات خفية فوق التار خارج الحية .

مؤائد مسحية

وعلى اتفك « الطللات » والزمالرج امتدت الموائد « والبولويات » أمام جميع الحلات دون استثناء ، على كل طاولة اربعة من العرق نخبه به صحن التبولية الكرية القية والكشفة الشوية ، وكان يزين كل ذلك نسوة يجلسن على ارضي يخزن المرتق على مراكب الزميرين والخليلين .

والذي زاد في روعة « الكرفال » الابنية القوية المربعة والاسلمة من طينجات وغدارات زين فيها المشركون اوسلمهم ، فضلا عن السهم القارية التي كانت تطلق بين الليم والليمه كبد المساء المظلم الى وجه مضه ينكس على وجوه الصناعات اللوانسي ملان الساحلات والزن لبيب الرقص قني



إبراهيم زاهر ، بريشة هليم جرداق

حلمة يفتح اليوم مؤتمرا للتصميم في الجامعة الامريكية

يبحث الرئيس هيري حلمة وزير الاشغال العامة والتل في الساعة السادسة من صباح اليوم بحضور عدد كبير من الدارين . ويكسر المسؤولين من التصميم من جميع ابدان الشرق الاوسط مؤتمرا من « نكلر ملية التميم » يستع غسي

حول التصمم الجامعي في الشرق الاوسط

تعد في الجامعة العربية في الساعة السابعة من صباح غد الاربعاء الحلقة الختمة حول « التصمم الجامعي » استيعابه وتنتلجه وطرق معالجته « ولنسك من ضمن التريلنج التي اعتمدت كالمعلمة في البلدان التيية كوجوبت الدعوة الى جوالي ٢٥ جامعة غسي العالم العربي ، وينتظر ان يشارك فيها زهاء ٢٠ من رؤساء الجامعات وعمدتها في الحلقة .

زوي السيد أمين محمود عيني وعينته مولودا سبيد « هشام » هو باكورة زواجهما ، وقد تمت

تأجيل اكمل

سبب وفاة المصروف ملة المرحوم نسبي تقيم خاتمة فطنت مقلتها حداد . وتوحي اكليل ولحمها تميم وماري تيمم التي كان مقرا يوم السبت في ٢٢ من الشهر

الاول والاضيقاب

